

## **Słowniczek pojęć z odcinka „Etnopodróż – Wenezuela”**

**maska Diabeł z Yare** – maska wenezuelska, zakładana podczas Diablady, czyli tańca diabłów podczas parady w trakcie święta Bożego Ciała;

**loropo** (czytaj: choropo): gatunek muzyczny popularny w Wenezueli, jest mieszanką walca, ludowej muzyki hiszpańskiej i lokalnych stylów muzycznych;

**bandola, cuatro** – instrumenty strunowe;

**marakasy** – instrument perkusyjny przypominający grzechotkę, często malowany. Wykonany z drewna, skorupy orzecha i wypełniony ziarenkami lub kamyczkami;

**Caracas** – stolica Wenezueli;

**Andy** – najdłuższe góry na świecie, które ciągną się wzdłuż kontynentu Ameryki Południowej;

**Orinoko** – największa rzeka Wenezueli i jedna z najdłuższych w Ameryce Południowej, miejsce życia wielu unikalnych gatunków zwierząt i roślin;

**Warrao** – grupa etniczna z delty rzeki Orinoko; zajmują się połowem ryb i zbieractwem;

**jaspis** – czerwona skała, której kolor nadaje żelazo. Wypolerowane kamyczki tej skały możecie znaleźć w eleganckiej biżuterii;

**delta rzeki** – miejsce, gdzie rozgałęziona rzeka wpada do morza;

**kacyk płamoskrzydły** – narodowy ptak Wenezueli, którego spotkać można w delcie Orinoko; ma charakterystyczne żółto-pomarańczowe pióra i białe plamki na czarnych skrzydłach;

**piroga** – płaska łódź zbudowana z wydrążonego pnia drzewa;

**kapibara** – największy na Ziemi gryzoń, żyje zarówno na lądzie jak i w wodzie;

**Alexander von Humboldt** – niemiecki przyrodnik, który ponad sto lat temu przemierzył tereny delty Orinoko, zachwycając się bogactwem jej roślin i zwierząt.