

Magdalena Żmijowska

Jak pąk w bajce



Uzupełnij rysunek.

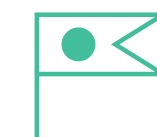


Filozofia przyrody to bardzo stary dział filozofii, który zajmuje się wiedzą o naturze oraz naszym stosunkiem do świata. Filozofem przyrody był Arystoteles, który podobnie jak artystka przyglądał się roślinom i chętnie szukał ich „towarzystwa”. Zastanawiał się, jak został stworzony świat oraz byty ożywione i nieożywione.

Artystka przygląda się roślinom i bada je. Podobnie robił Arystoteles, tylko nie używał kartki i kredek.

Karolina Grzywnowicz

Flagi słabego oporu



Narysuj flagę kraju, w którym wszyscy kochają zwierzęta.



Ludzie zwykle żyją na jakimś terytorium. Upraszczając, grupa ludzi, których łączy wspólne terytorium i podleganie pewnym prawom, tworzy państwo. Nie bardzo da się funkcjonować zupełnie samemu, bo nawet jeśli ktoś mieszka sam, to w pewnym momencie musi załatwić sprawę w urzędzie, skorzystać z transportu publicznego (tramwaju czy autobusu), albo chociaż spotkać się ze znajomymi. To wszystko są relacje międzyludzkie, bo natura człowieka sprzyja życiu z innymi. Artystka zastanawia się, co tak naprawdę łączy ludzi ze sobą? Wspólny język? Granice państwa? A może podobne emocje i wspólny cel, które nie zależą od tego, w jakim kraju żyjemy?

A Ty jak uważasz? Co najmocniej łączy ludzi?

Bartek Buczek

Łuk

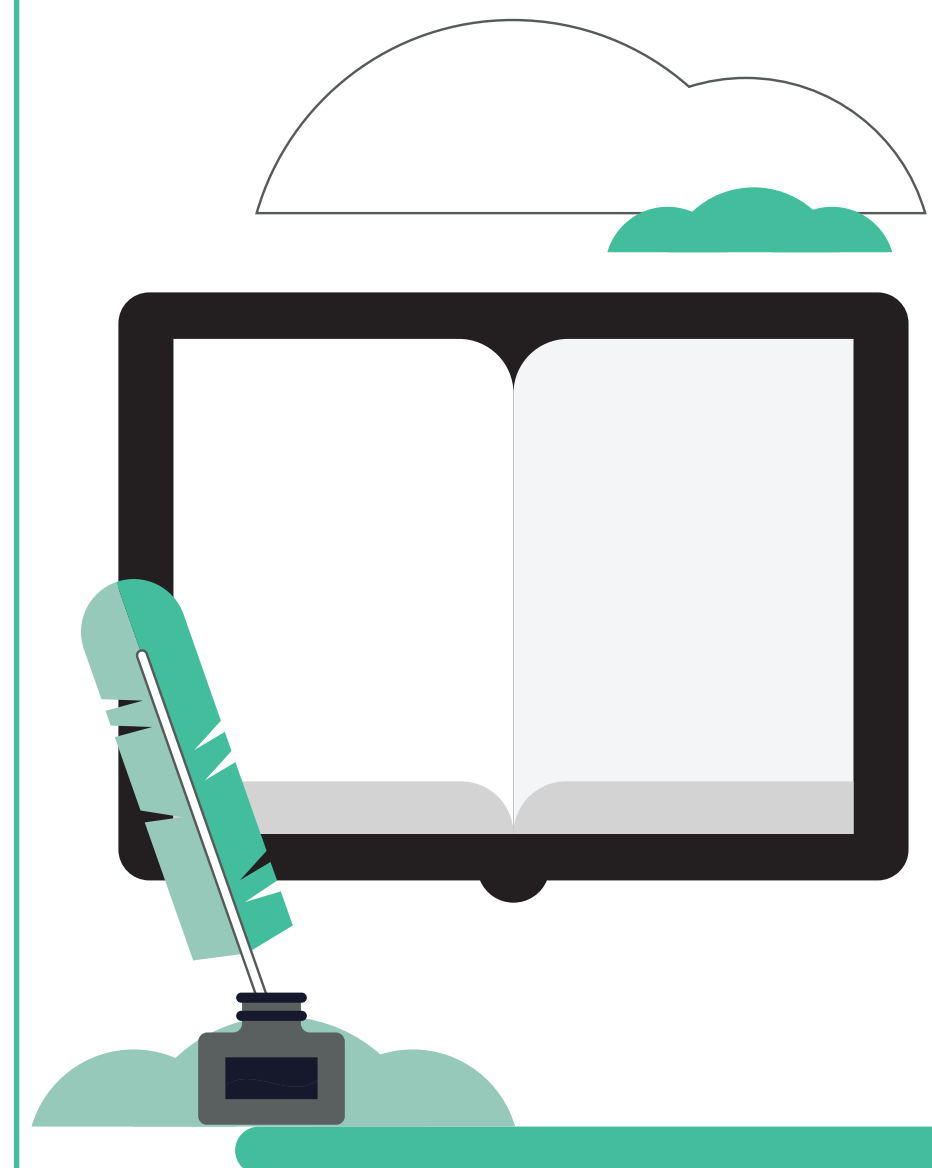


Poezja to rodzaj widzenia i opisywania świata. Dzięki poezji możemy powiedzieć, że nasz sen był lekki jak skrzydła motyla, albo że noc to aksamitna kołdra świata. Poezja jest stara jak świat i jak filozofia. Poetą może być również malarz, który opisuje rzeczywistość za pomocą niezwykłych porównań, a kiedy patrzymy na jego obraz, wprowadza nas w stan melancholii*. Poezja również była tematem rozważań filozofów, w tym Arystotelesa, który głosił pogląd, że artysta nie powinien wiernie kopiować rzeczywistości, ale ją opisywać za pomocą porównań. Zastanawiał się, co jest impulsem do tworzenia poezji czy obrazu i doszedł do wniosku, że jest nim natchnienie. Pewnie znasz już to słowo. Natchnienie, twierdził Arystoteles, mają poeci i ono pozwala im tworzyć.

Obrazy malarza Bartka Buczka też używają poezji i niecodziennych porównań do opisanego świata. Patrzymy na nie, a one wywołują w nas różne emocje i stany, być może nawet melancholię*.

* Melancholia – nostalgia, stan lekkiego przygnębienia.

Znajdź kilka poetyckich porównań. Wypisz je.



Natalia Bażowska

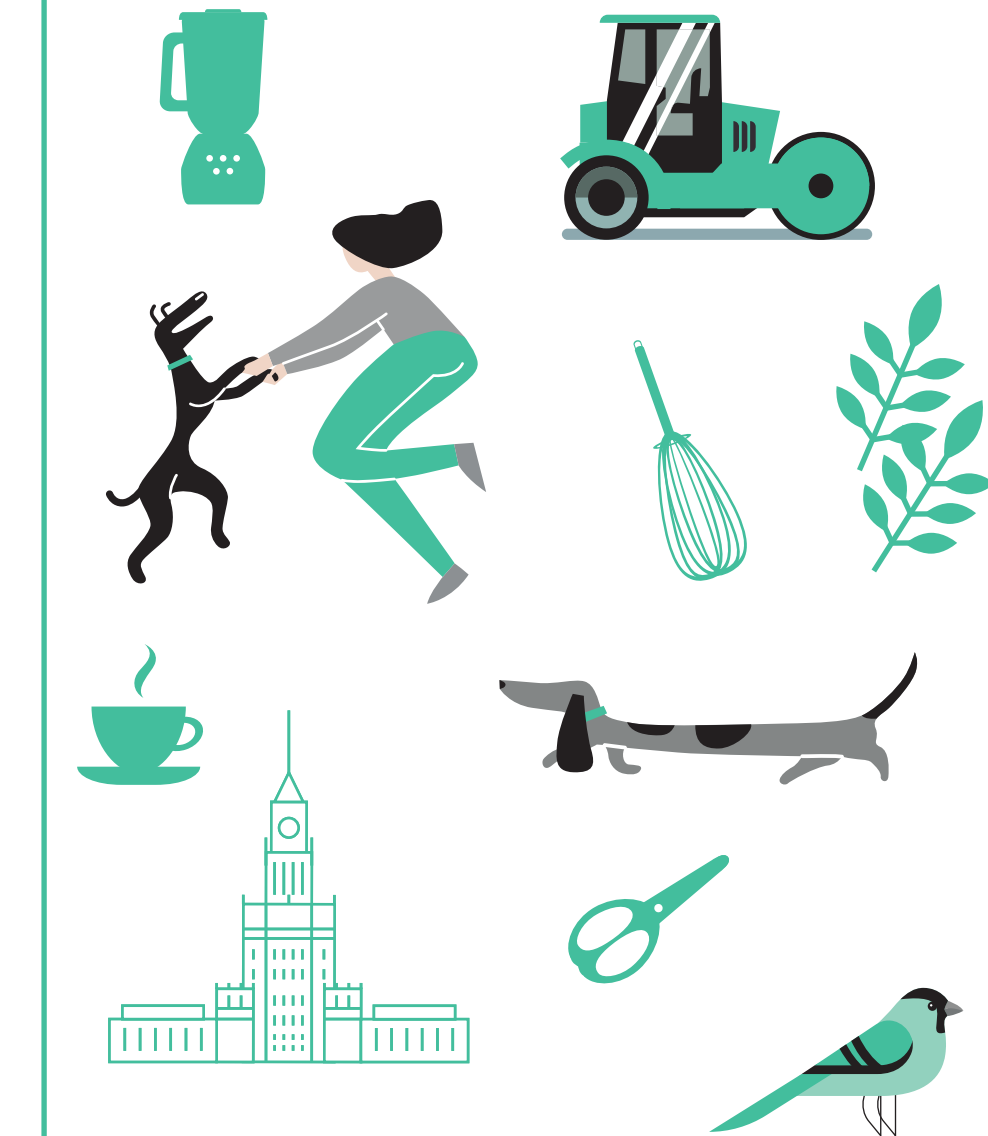
Pąk



Arystoteles zastanowiłby się, czy ten pąk to istota ożywiona czy nieożywiona? Był filozofem, który dużo uwagi poświęcał człowiekowi i wszystkiemu, co go otacza. O tym, co istnieje, mówił „byt” (słowo to pochodzi od czasownika „być”). Istnieje wiele bytów ożywionych – rośliny, zwierzęta, ludzie, ale co to znaczy, że coś żyje?

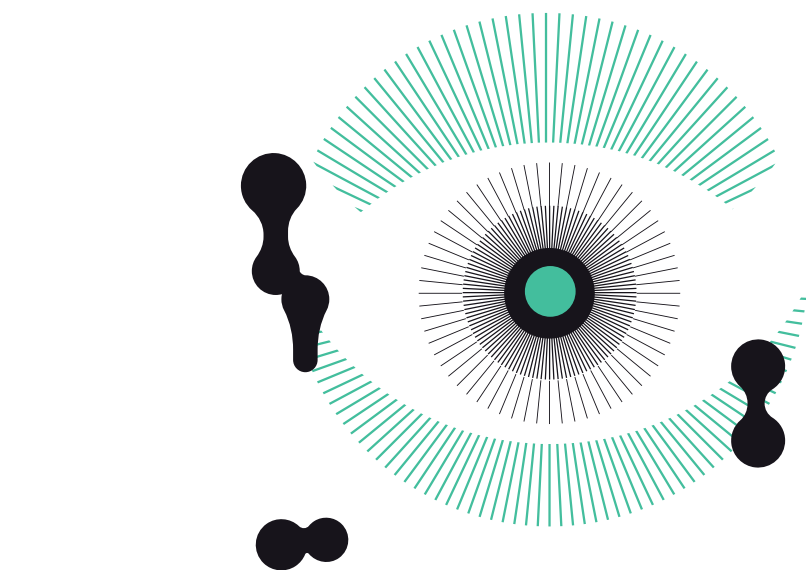
Łatwo powiedzieć, że świat składa się z bytów ożywionych i nieożywionych. Ciekawe, co by powiedział Arystoteles na tego „stworu”. Żyje? Nie żyje? A jeśli nie żyje, to dlaczego reaguje na mój ruch? Niektórzy powiedzą, że żyć to znaczy poruszać się, reagować, czuć. A Tobie jak się wydaje?

Zakreśl zbiór bytów ożywionych.



Organizator: Stowarzyszenie „Z Siedzibą w Warszawie”
Partner główny: Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Organizatorem Państwowego Muzeum Etnograficznego
w Warszawie jest Samorząd Województwa Mazowieckiego



Projekt współfinansuje m.st. Warszawa
Dofinansowano również ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Eureka, czyli odkrywam!

Wystawa o filozofii i sztuce dla dzieci
w wieku od 4 do 104 lat

19.09.2020 – 30.04.2021

Wystawa kierowana jest zarówno do dzieci, młodzieży, jak i dorosłych. Prace sześciu współczesnych artystów, stworzone na potrzeby tej wystawy, poddane zostaną komentarzowi bliskiemu myśli Arystotelesa, Kartezjusza, Johna Locke'a i Ludwiga Wittgensteina oraz nieskończonej ilości interpretacji widzów. Ekspozycja zachęci Was do interakcji, działania, przemyśleń. Będzie pretekstem do lepszego poznania filozofii, sztuki i przede wszystkim – samych siebie.

Jesteśmy świadomi związków filozofii ze sztuką, dlatego stworzyliśmy wystawę, która w sposób kompleksowy łączy te dwie narracje. Pokazujemy, że umiejętność zadawania pytań jest ważną kompetencją, którą warto rozwijać na każdym etapie swojego życia.

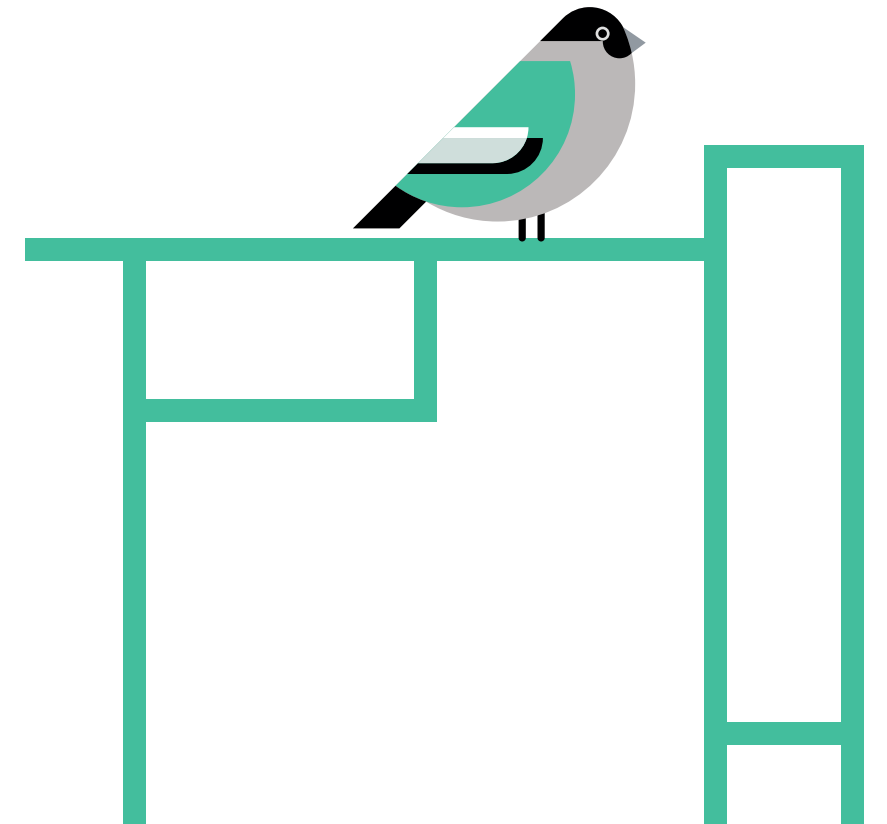
Więcej: www.ethnomuseum.pl

Krzysztof Maniak

Karmniki



Narysuj ptaka, którego zaobserwujesz z okna
swojej kuchni.



Arystoteles chciał poznać świat dogłębnie, dlatego badał też świat zwierząt. Był jednym z pierwszych naukowców na świecie, który opisał ponad pięćset gatunków zwierząt. Swoje obserwacje zawarł w wielkim dziele *Historia animalium*.

Karmniki, które buduje artysta, mogą pomagać w obserwowaniu natury. Wyobraź sobie taki karmnik za oknem Twojej kuchni. Można byłoby wpatrywać się godzinami w przylatujące ptaki, a obserwacje zapisywać w notatniku. Tak by zrobił Arystoteles. Z uwagą analizowałby ich wygląd i zachowanie.

Może Ty też zaczniesz obserwować świat zwierząt i zapisywać swoje spostrzeżenia?

Justyna Mędrala

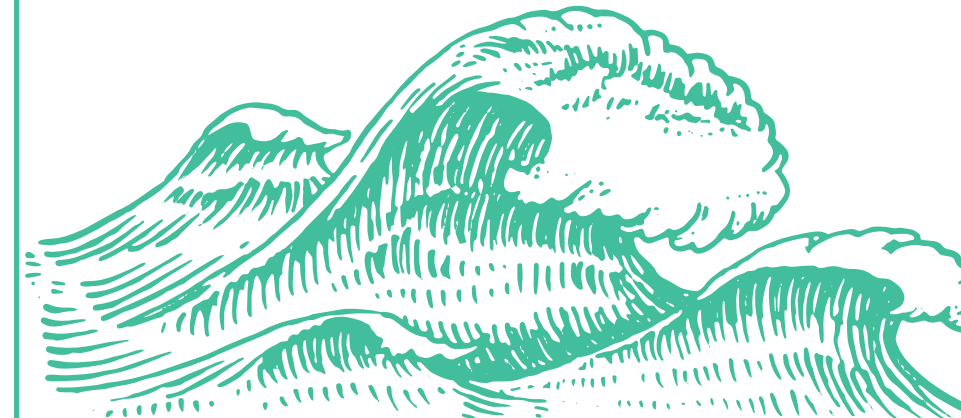
Wszyscy jesteśmy z wody



Filozofowie od bardzo dawna zadawali sobie pytanie, jak i z czego powstał świat. Czy stworzyła go jakaś istota, czy raczej powstał spontanicznie. Grecki filozof Arystoteles uważał, że świat został stworzony przez Pierwszego Poruszydca, który zapanował nad chaosem i wprowadził porządek. Dlaczego nie odpowiadał mu chaos i wybrał porządek? A Ty co wolisz – porządek czy bałagan?

Platon wyobrażał sobie, że świat został stworzony przez dobrego Demiurga, który zaprowadził ład w bezkształtną materię. Tak jak naczynie nadaje kształt wodzie, którą do niego wlejemy. W starożytności uważano, że świat złożony jest z czterech elementów: ognia, powietrza, wody i ziemi. Wyobraź sobie, że z dużego worka wyjmujesz po kolei cztery rodzaje klocków i zaczynasz z nich budować swój świat!

Woda to jeden z żywiołów. Narysuj trzy pozostałe.



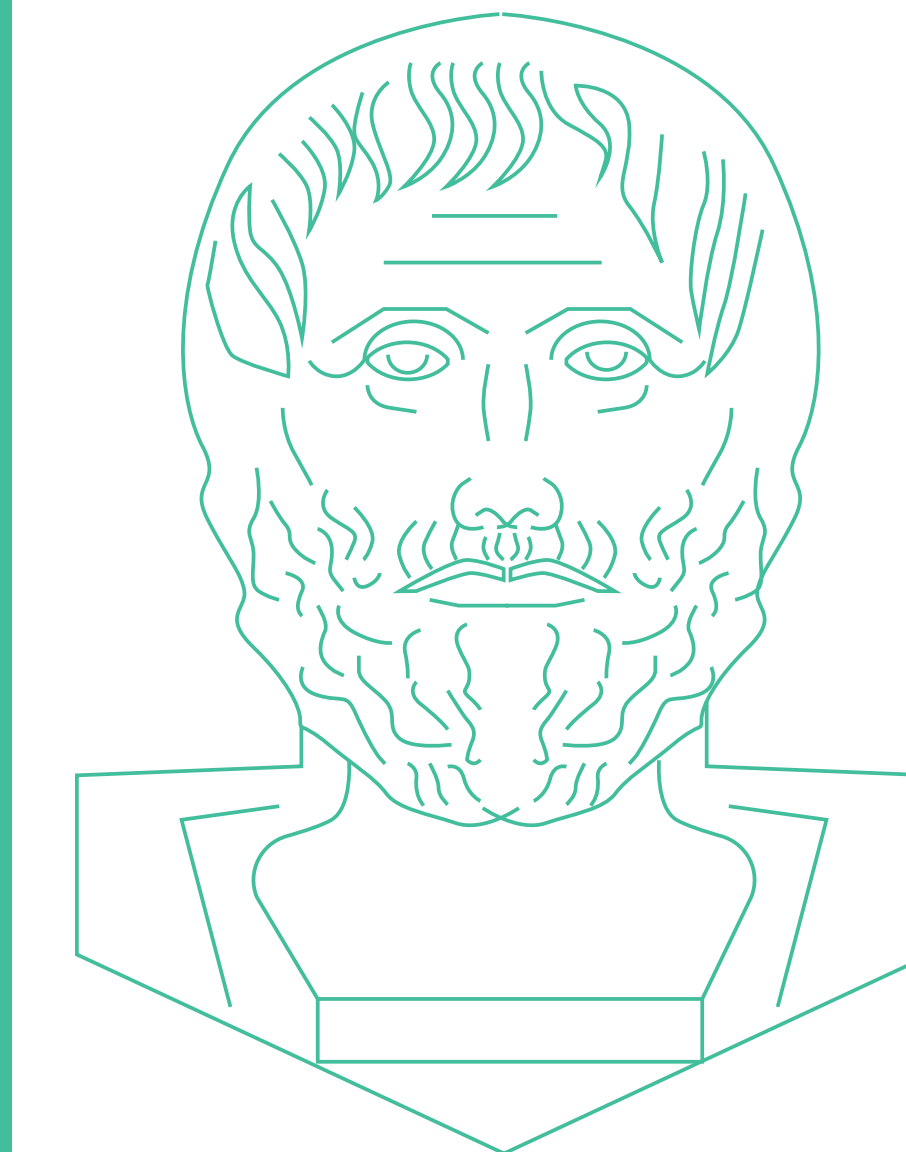
Arystoteles

ur. 384 p.n.e., zm. 322 p.n.e.

Arystoteles urodził się w 384 roku p.n.e.* w Stagirze. W dzieciństwie i młodości uczył się w domu (dziś nazywamy to edukacją domową). Ponieważ od początku interesował się wszystkim, a szczególnie naukami przyrodniczymi, już w wieku siedemnastu lat wstąpił do najlepszej szkoły w mieście. Była to Akademia prowadzona przez samego Platona**. Spędził tam dwadzieścia lat, najpierw jako student, później jako wykładowca i nauczyciel. Ponieważ miał trochę inne podejście do nauki i filozofii niż Platon, po pewnym czasie postanowił założyć własną szkołę. Nazwał ją Likejon, czyli Liceum. Arystoteles w swojej szkole oprócz filozofii zajmował się też naukami przyrodniczymi, astronomią, fizyką i biologią. Szkoła istniała przez kilka wieków. Znajdowały się w niej biblioteka oraz ogrody – zoologiczny i botaniczny, co sprzyjało obserwacjom natury. Arystoteles napisał wiele pism, które przetrwały do naszych czasów i można je przeczytać również po polsku. Jest uważany za jednego z trzech najbardziej wpływowych myślicieli starożytnej Grecji.

* P.n.e. oznacza „przed naszą erą”. Nasza era liczy się od narodzin Chrystusa, czyli można napisać, że Arystoteles urodził się w -384 roku.

** Platon był bardzo sławny. Uczył się filozofii u najmądrzejszego Sokratesa, a po śmierci mistrza założył własną szkołę – Akademię, która była najbardziej znana w okolicy.



Arystoteles