

## **REGULAMIN KORZYSTANIA Z AUDIOPRZEWODNIKÓW W PAŃSTWOWYM MUZEUM ETNOGRAFICZNYM W WARSZAWIE**

1. Niniejszy regulamin określa zasady korzystania przez zwiedzających z audioprzewodników podczas zwiedzania wystaw w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie, zwanym dalej Muzeum.

Audioprzewodniki umożliwiają samodzielne zwiedzanie wystaw stałych.

Treści zawarte w audioprzewodnikach są dostępne w językach polskim, angielskim, niemieckim, migowym oraz w postaci audiodeskrypcji dla osób niewidomych (ścieżka podstawowa) oraz rodzinna w języku polskim. Korzystanie z audioprzewodnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

2. Audioprzewodnik jest to urządzenie z dołączonym zestawem słuchawkowym, z wgraną audycją opisującą treści wystaw, która jest odtwarzana podczas zwiedzania tychże wystaw.
3. Właścicielem i dysponentem audioprzewodników jest Muzeum.
4. Korzystanie z audioprzewodników jest bezpłatne.
5. Audioprzewodniki są wypożyczane na życzenie zwiedzającego na stanowisku na którym wydawane są bilety wstępu w godzinach otwarcia Muzeum, z tym że zwiedzający zobowiązany jest zwrócić audioprzewodnik na pół godziny przed zamknięciem Muzeum. Na życzenie zwiedzający może otrzymać również skróconą instrukcję użytkowania audioprzewodnika. Wypożyczane audioprzewodniki są sprawne techniczne i nieuszkodzone, a także zdezynfekowane. Możliwa jest samodzielna dezynfekcja słuchawek przez zwiedzającego korzystając z preparatu zapewnionego przez Muzeum.
6. Audioprzewodnik wypożyczany jest zwiedzającemu, który jest osobą pełnoletnią. Zwiedzający, który jest osobą niepełnoletnią może korzystać z audioprzewodnika tylko pod opieką opiekuna, który wypożyczył dla niej audioprzewodnik. Zwiedzający, który jest osobą pełnoletnią może wypożyczyć audioprzewodnik dla większej liczby zwiedzających będących osobami niepełnoletnimi. Zwiedzającym, którzy znajdując się w stanie nietrzeźwości lub po spożyciu alkoholu jak również będącym pod wpływem środków odurzających w/w urządzenie nie jest wypożyczane.
7. Na wypożyczenie audioprzewodników nie obowiązuje rezerwacja. Z uwagi na fakt, że liczba audioprzewodników jest ograniczona Muzeum nie gwarantuje ciągłej dostępności tych urządzeń.
8. Audioprzewodnik może być używany tylko we wnętrzach Muzeum.
9. Podczas zwiedzania w zakresie obsługi audioprzewodnika, zwiedzający może w każdej chwili skorzystać z pomocy osoby obsługującej sale wystawowe.
10. Zwiedzający ponosi pełną odpowiedzialność prawną i materialną za powierzony mu audioprzewodnik.
11. Zwiedzający, który korzysta z audioprzewodnika jest zobowiązany do :
  - 1) używania audioprzewodnika zgodnie z jego przeznaczeniem;
  - 2) zwrotu audioprzewodnika po zakończeniu zwiedzania w miejscu jego wypożyczenia, w stanie nie pogorszym w stosunku od stanu wydania, z uwzględnieniem normalnego zużycia;
  - 3) sprawdzenia stanu technicznego pożyczanego audioprzewodnika w momencie jego odbioru, a w przypadku stwierdzenia usterek do ich niezwłocznego zgłoszenia;
  - 4) pokrycia kosztów naprawy w razie uszkodzenia audioprzewodnika spowodowanego w trakcie jego używania przez siebie lub zwiedzających mu towarzyszących,

a w przypadku zagubienia, zniszczenia audioprzewodnika lub nieopłacalności jego naprawy, pokrycia kosztów zakupu nowego urządzenia;

5) nie kopiowania, nagrywania lub przegrywania audycji z audioprzewodnika;

W przypadku określonym w punkcie 4 podczas zwrotu audioprzewodnika spisany zostanie odpowiedni protokół uszkodzeń w którym zostaną wyszczególnione wszystkie uszkodzenia zwracanego audioprzewodnika, a usterki sprzętu zostaną spisane w formie pisemnej.

12. Audioprzewodniki są zabezpieczone elektronicznie przed wyniesieniem z Muzeum systemem alarmowym zainstalowanym w drzwiach wejściowych do Muzeum z sygnalizatorem znajdującym się na recepcji. W przypadku próby wyniesienia urządzenia z Muzeum (celowego lub nie) osoba z kasy lub recepcji Muzeum zwróci się do osoby opuszczającej Muzeum z informacją słowną z prośbą o zwrot audioprzewodnika, a gdy to nie odniesie skutku powiadomi ochronę, która podejmie dalsze działania.