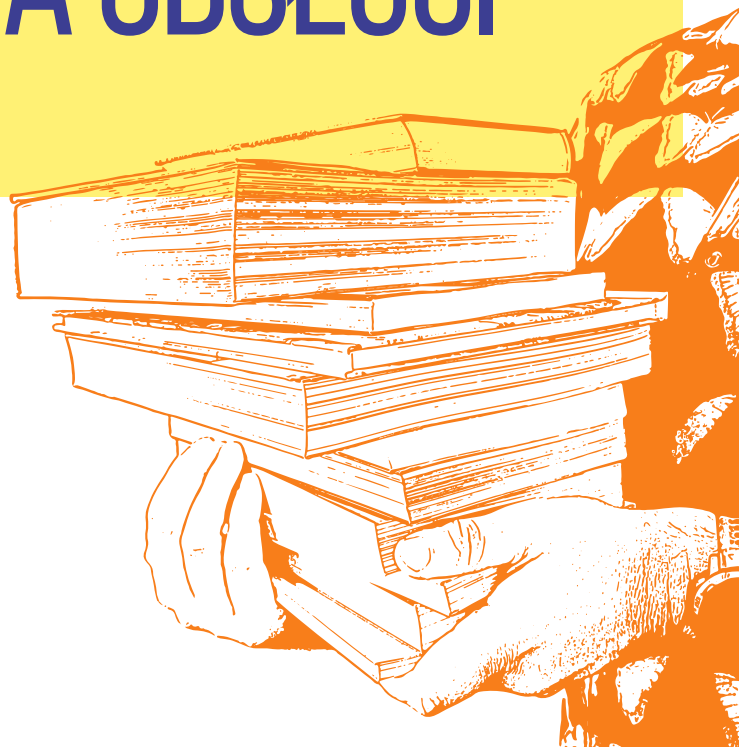


6. OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA BIBLIOTEKARZY
I PRACOWNIKÓW BIBLIOTEK MUZEALNYCH

FUNDRAISING W BIBLIOTECE MUZEALNEJ – INSTRUKCJA OBSŁUGI



04.10.2024

08:45-16:00

PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE

08:45–09:15 **Rejestracja uczestników**

09:15–09:30 **Otwarcie konferencji, przywitanie uczestników**

09:30–09:50 **Warto się starać... czyli słów kilka o funduszach, po które można, a nawet powinno się sięgnąć** / Łukasz Żywulski (Izba Regionalna – Miejska Biblioteka Publiczna im. Teodora Heneczka w Piekarach Śląskich)

09:50–10:10 **Fundusze z różnych źródeł w bibliotekach publicznych** / Luiza Rojek (Muzeum Historii Polski)

10:10–10:30 **Marka osobista w pozyskiwaniu środków zewnętrznych** / Paweł Marchel (Biblioteka Szkolna ZSOiZ w Solcu Kujawskim / Miejska Biblioteka Publiczna w Koronowie)

10:30–10:45 **Dyskusja**

10:45–11:00 **Przerwa kawowa**

11:00–11:20 **Zasoby biblioteczne Muzeum Sztuki w Łodzi zdigitalizowane w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa. Od oceny stanu prawno-autorskiego do udostępnienia on-line** / Aneta Błaszczyk-Smolec (Muzeum Sztuki w Łodzi)

11:20–11:40 **Modułowe finansowanie repozytoriów cyfrowych – jak finansować jeden projekt z wielu źródeł** / Krzysztof Czajka-Kalinowski (Muzeum Politechniki Warszawskiej)

11:40–12:00 **Program MKiDN „Badanie polskich strat wojennych” szansą na badanie księgozbiorów bibliotek muzealnych** / Aleksandra Siuciak (Muzeum Zamkowe w Malborku)

12:00–12:15 **Dyskusja**

12:15–13:00 **Przerwa lunchowa**

13:00–13:20 **Fundraising w bibliotekach muzealnych ze Zrzutka.pl: nowoczesne narzędzia i strategie** / Magdalena Żelech (Zrzutka.pl)

13:20–13:40 **Jak finansować dostępność? Projektowanie Uniwersalne Kultury – dostępność w instytucji kultury** / Maja Gawryłek-Osińska (Narodowe Centrum Kultury)

13:40–13:50 **Przerwa kawowa**

13:50–14:10 **Warto, czy nie warto? Pozyskiwanie dotacji w ramach programu własnego Narodowego Instytutu Muzeów – Rozbudowa Zbiorów Muzealnych** / Grażyna Ryfka (Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie)

14:10–14:30 **Konserwacja starych druków ze zbiorów Biblioteki Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie w latach 2017–2019** / Anna Gromkowska (Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie)

14:30–14:45 **Dyskusja**

15:00–16:00 **Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Kolekcjonerka. Teresa Szwedkowicz (1930–2001)”** / Joanna Bartuszek (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie)