



Państwowe Muzeum Etnograficzne
w Warszawie

00-056 Warszawa, ul. Kredytowa 1
tel. 22/827-76-41, fax: 22/827-66-69

NIP: 526-00-08-691

REGON: 016289130 RIK/23/99

**Zarządzenie nr 17
Dyrektora
Państwowego Muzeum Etnograficznego
w Warszawie
z dnia 09.05.2025 roku**

**w sprawie
wprowadzenia Regulamin pracowni ceramicznej i warsztatów ceramicznych
w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie**

§ 1

Na podstawie § 11 ust. 2 pkt 5 Statutu Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie uchwalonego Uchwałą nr 172/14 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 16.06.2014 roku w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pn. „Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie”, wprowadzam:

Regulamin pracowni ceramicznej i warsztatów ceramicznych w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie,

którego treść została zawarta w załączniku do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Państwowego Muzeum Etnograficznego
w Warszawie
[Signature]
dr Magdalena Wróblewska

REGULAMIN PRACOWNI CERAMICZNEJ I WARSZTATÓW CERAMICZNYCH PAŃSTWOWEGO MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE

Uczestnictwo w warsztatach Pracowni Ceramicznej PME jest jednoznaczne
z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Definicje:

PME – Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie.

Pracownia Ceramiczna PME – pomieszczenia 217/218 i 213.4 w budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.

Prowadzący/cy – osoba prowadząca warsztaty ceramiczne lub pracownik PME opiekujący się pracownią.

Uczestnicy/czki – każda osoba posiadająca bilet uprawniający do udziału w warsztatach ceramicznych.

Masy ceramiczne – glina i masy lejne.

Materiały dekoracyjne – szkliwa, farby podszkliwe/naszklwne, angoby oraz tlenki.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA – BHP obowiązujące w pracowni ceramicznej

1. W pracowni można przebywać tylko w trakcie zajęć organizowanych przez PME, za zgodą Prowadzącej/cego.
2. Zachowaj zdrowy rozsądek – jeśli nie wiesz jak coś zrobić, zapytaj Prowadzącego/cego.
3. Korzystaj z narzędzi, materiałów i wyposażenia pracowni zgodnie z ich przeznaczeniem, według wskazówek udzielonych przez Prowadzącego/cego.
4. Zachowaj szczególną ostrożność używając ostrych narzędzi, nie chodź z niezabezpieczonymi ostrymi narzędziami, odkładaj ostre narzędzia w bezpieczne miejsce.
5. Samodzielne uruchamianie pieca jest zabronione. Tylko Prowadzący/cy może obsługiwać piec do wypału ceramiki. Nie dotykaj programatorów ani piecy do wypału ceramiki.
6. Nie przebywaj w pracowni ceramicznej w trakcie trwania wypału w piecu.
7. Korzystaj tylko z narzędzi i materiałów przygotowanych przez Prowadzącego/cego. Jeśli brakuje jakiś rzeczy, poproś o nie Prowadzącego/cego.
8. Narzędzia pobrudzone gliną najpierw wstępnie wypłucz w pojemniku do tego wyznaczonym przez Prowadzącego/cego.

9. Większość materiałów do dekorowania ceramiki to substancje chemiczne, które przed wypaleniem są szkodliwe dla zdrowia, dlatego:
 - a. Materiały dekoracyjne przygotowywane są przez Prowadzącą/cego lub przez Uczestników/czki po konsultacji z Prowadzącą/cym i pod jej nadzorem.
 - b. Napoje powinny być zabezpieczone w zamkniętych butelkach lub kubkach z nakrywką, wyraźnie oznaczone jako płyny do picia.
 - c. Podczas pracy warto używać odzieży ochronnej – fartuchów.
 - d. Nie mocz rąk w materiałach dekoracyjnych, bo mogą mieć one działanie drażniące, szczególnie dla skóry delikatnej. Jeśli pobrudzisz skórę szklivem, farbą, angobą lub tlenkiem, zachęcamy do szybkiego umycia rąk. Można też skorzystać z rękawiczek jednorazowych.
 - e. Narzędzia używane do dekorowania wstępnie wypłucz w pojemniku do tego wyznaczonym przez Prowadzącą/cego.
 - f. Nie wylewaj resztek szkliv, farb, angob lub tlenków do zlewu.
 - g. W przypadku dostania się szkliva do oczu, poinformuj Prowadzącą/cego i niezwłocznie przemyj je wodą i w razie konieczności skontaktuj się z lekarzem.
10. Niektóre materiały w ceramice mogą być trujące, dlatego nie jedz w pracowni. Jeśli potrzebujesz zjeść coś w trakcie warsztatów, poproś Prowadzącą/cego o wskazanie odpowiedniego miejsca.
11. Z kół garncarskich korzystaj tylko za zgodą i po przeszkoleniu przez Prowadzącą/cego.
12. Wszelkie wypadki, niebezpieczeństwa albo uszkodzone sprzęty, narzędzia lub materiały niezwłocznie zgłaszaj Prowadzącej/cemu.
13. W przypadku skaleczenia, oparzenia lub innego urazu skontaktuj się natychmiast z Prowadzącą/cym.
14. Nie korzystaj z opalarki, wiertarki, blendera, ani mieszadła. Tylko Prowadzący/cy zajęcia może obsługiwać te narzędzia.
15. Uczestnicy/czki ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone na terenie Pracowni ceramicznej PME. W przypadku osób niepełnoletnich odpowiedzialność ponosi rodzic lub opiekun prawny.
16. W Pracowni ceramicznej PME zabrania się używania papieru ściernego. Suchy pył oraz resztki papieru ściernego są szkodliwe dla zdrowia – w trosce o bezpieczeństwo swoje i innych Uczestników/czek nie szlifuj w PME.
17. Uczestnicy/czki mogą korzystać z fartuchów ochronnych dostępnych w Pracowni ceramicznej PME, jednak ze względu na praktyczny charakter warsztatów, zachęcamy do rozważnego doboru stroju, również obuwia.

18. Okrycia wierzchnie i duże torby pozostaw w szatni muzeum na poziomie -1 przed rozpoczęciem warsztatów.
19. PME nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody Uczestników/czek, również konsekwencje zdrowotne, wynikające z niestosowania się do niniejszego Regulaminu Pracowni ceramicznej PME oraz z indywidualnego stanu zdrowia Uczestników/czek.

PORZĄDEK W PRACOWNI

1. Dbaj o czystość swojego stanowiska pracy, staraj się je zostawić w takim stanie w jakim je zastałeś.
2. Po użyciu oczyść i umyj narzędzia.
3. Odkładaj narzędzia w wyznaczone miejsce (większość pojemników jest oznaczona zdjęciem lub opisana – trzymaj się tego porządku).
4. Nie wykorzystane kawałki gliny umieść w pojemniku do tego wyznaczonym przez Prowadzącą/cego.
5. Koniecznie podpisz swoją pracę – możesz użyć pełnego imienia i nazwiska lub dwóch pierwszych liter imienia i nazwiska albo niepowtarzalnego pseudonimu. Pamiętaj aby poinformować Prowadzącą/cego o użyciu pseudonimu, aby ułatwić odbiór prac.
6. Po zakończeniu warsztatów odłóż swoją pracę do wyschnięcia w miejsce do tego wyznaczone przez Prowadzącą/cego.
7. Nie pozostawiaj w pracowni rzeczy bez zgody Prowadzącej/cego.
8. Nie przedstawiaj prac swoich i innych osób bez wiedzy i zgody Prowadzącej/cego.
9. Nie dotykaj prac innych Uczestników/czek. Zachowaj ostrożność aby nie uszkodzić innej pracy – dbaj o nią jak o własną.

WYPAŁ I ODBIÓR PRAC

1. Prace są wypalane przez Prowadzącą/cego w momencie kiedy są zupełnie suche i kiedy zbierze się ich wystarczająca liczba by zapełnić piec.
2. W Pracowni ceramicznej PME wypalane są jedynie prace wykonane podczas warsztatów ceramicznych organizowanych przez PME oraz z materiałów przygotowanych przez Prowadzącą/cego.
3. Uczestnicy/czki nie mogą przynieść na warsztaty własnej gliny lub materiałów dekoracyjnych (szkliw, farb, angob itp.). Takie prace nie zostaną wypalone.

4. Informacje o terminie odbioru prac Uczestnicy/czki otrzymają drogą poczty elektronicznej.
5. Uczestnicy/czki samodzielnie odbierają prace z recepcji budynku PME w wyznaczonych terminach. W przypadku braku możliwości odebrania pracy w wyznaczonym terminie Uczestnik/czka może skontaktować się z Prowadzącą/cym lub Działem Edukacji PME drogą poczty elektronicznej w celu ustalenia dogodnego terminu odbioru pracy.
6. Prace nieodebrane z recepcji w wyznaczonym terminie są przechowywane przez PME przez okres 5 miesięcy, liczony od dnia terminu warsztatów. Po upływie tego czasu, nieodebrane prace przechodzą na własność PME.

UDZIAŁ W WARSZTATACH CERAMICZNYCH

1. W warsztatach ceramicznych mogą brać udział tylko osoby posiadające bilet na warsztaty.
2. Zakupu biletów na warsztaty ceramiczne można dokonać w kasie PME lub poprzez stronę internetową www.ethnomuseum.pl w zakładce „Bilety”.
3. Uczestnicy/czki wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie dokumentacji cyfrowej wykonanych prac w celach promocyjnych poprzez udostępnianie i publikację w mediach społecznościowych lub na stronie internetowej www.ethnomuseum.pl
4. W warsztatach ceramicznych mogą brać udział tylko osoby, do których adresowane są warsztaty:
 - a. w warsztatach dla dorosłych mogą brać udział tylko osoby dorosłe, nie mogą brać udziału dzieci.
 - b. W warsztatach dla dorosłych i młodzieży od 15 roku życia, mogą brać udział tylko osoby, które ukończyły 15 lat.
 - c. w warsztatach dla dzieci mogą brać udział tylko dzieci we wskazanej grupie wiekowej, nie mogą brać udziału osoby dorosłe.
 - d. warsztaty rodzinne przeznaczone są wyłącznie dla grup składających się z dzieci z dorosłymi opiekunami.
5. Uczestnicy/czki warsztatów ceramicznych otrzymują określoną porcję gliny do wykorzystania w ramach jednych warsztatów ceramicznych.
6. Prowadząca/y może wprowadzić ograniczenia dotyczące wymiarów obiektów, które można ulepić w ramach warsztatów ceramicznych. Prowadząca/y udzieli informacji o maksymalnej wielkości obiektów, które zostaną wypalone podczas warsztatów ceramicznych.
7. Cena warsztatów ceramicznych jest zależna od:
 - a. rodzajów materiałów, które będą używane w ramach warsztatów ceramicznych,
 - b. od liczby spotkań,
 - c. od liczby wypałów (liczba wypałów zależna jest od techniki używanej na zajęciach),

d. obejmuje: porcję gliny, dostęp do narzędzi, materiały dekoracyjne, wypały w piecu.

W przypadku warsztatów ceramicznych jednospotkaniowych może obejmować szkliwienie prac przez Prowadzącą/ego.

8. Uczestnikowi/czce nie przysługuje prawo do zwrotu biletów kupionych poza siedzibą PME lub na odległość na warsztaty ceramiczne (zgodnie z art. 38 pkt. 12 ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz. U. 2024 roku poz 1796 j.t.). Nie dotyczy to sytuacji opisanej w punkcie 9 Regulaminu Pracowni Ceramicznej PME poniżej.
9. PME zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów z niezależnych przyczyn. W takim przypadku Uczestnikom/czkom zostanie przedstawiony alternatywny termin warsztatów. Jeżeli zaproponowany termin nie będzie odpowiadał Uczestnikowi/czce, może otrzymać on/a zwrot środków.
10. Wszystkie informacje dotyczące reklamacji, zwrotów i wymiany biletów oraz pozostałe informacje dotyczące zakupu biletów na wydarzenia organizowane przez PME dostępne są w zakładce „Bilety” <https://bilety.ethnomuseum.pl/index/regulamin.html> w „Regulaminie sprzedaży biletów na wydarzenia za pośrednictwem strony internetowej Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie”.
11. PME zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie Pracowni Ceramicznej PME.