

# Raport z audytu dostępności serwisu Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Adres strony: <https://ethnomuseum.pl/>

Rev. 05.2025

Autor: Nautil Sp. z o.o.

Zamawiający: Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Wprowadzony: 19.05.2025

Sprawdzenie zadeklarowanych poziomów dostępności dla  
poszczególnych wymagań WCAG 2.2

## Podstawowe dane o audycie

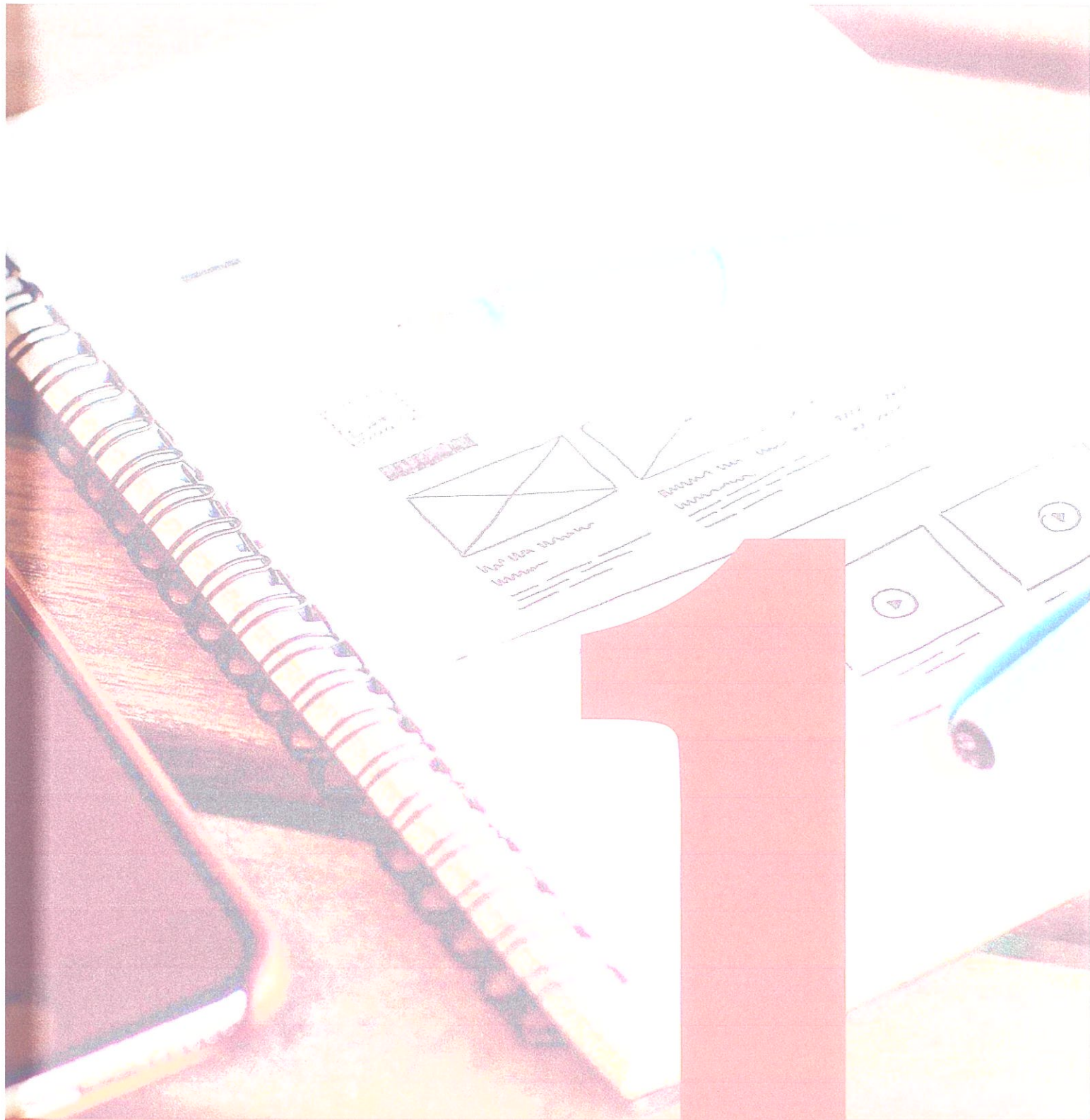
Przedmiot i cel badania:

Tytuł	Opis
Przedmiot i cel badania:	Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
Adres serwisu:	<a href="https://ethnomuseum.pl/">https://ethnomuseum.pl/</a>
Zakres badania:	Sprawdzenie zadeklarowanych poziomów dostępności dla poszczególnych wymagań WCAG 2.2
Data przeprowadzenia:	19.05.2025 -23.05.2025
Prowadzący:	Maciej Budzisz
Weryfikujący:	Leszek Chojnicki
Informacje kontaktowe:	Tel. 530 262 005, Mail: <a href="mailto:biuro@nautil.pl">biuro@nautil.pl</a>

## Spis treści

Podstawowe dane o audycie .....	2
Streszczenie .....	5
Wprowadzenie .....	7
Zakres Audytu.....	9
Proces audytu.....	13
Wyniki i zalecenia działania .....	15
Wyniki oceny.....	19
Podsumowanie .....	24
Tabela zawierająca informację z podsumowaniem spełnionych i niespełnionych kryteriów sukcesu.....	24
Tabela informująca o typach i liczbie błędów.....	25
Informacja o niespełnionych kryteriach .....	26
1.1.1 - Treść nie tekstowa .....	26
1.2.1 - Tylko audio lub tylko wideo (nagranie).....	27
1.3.1 - Informacje i relacje .....	28
1.3.2 - Zrozumiała kolejność.....	29
1.3.5 – Określenie pożądanej wartości .....	30
1.4.1 - Użycie koloru.....	31
1.4.3 - Kontrast (minimum) .....	32
1.4.5 - Obrazy tekstu .....	33
1.4.10 – Dopasowanie do ekranu.....	34
2.1.1 - Klawiatura .....	35
2.1.2 - Bez pułapki na klawiaturę.....	36
2.4.1 - Możliwość pominięcia bloków.....	37
2.4.4 - Cel linku (w kontekście).....	38
2.4.5 - Wiele dróg.....	39
2.4.6 - Nagłówki i etykiety .....	40
2.4.7 - Widoczny fokus .....	41
2.4.11 - Wygląd fokusu (minimalny).....	42
2.5.3 – Etykieta w nazwie .....	43
3.1.2 - Język części .....	44
3.3.1 - Identyfikacja błędu.....	45

3.3.2 - Etykiety lub instrukcje.....	46
3.3.3 - Sugestie korekty błędów.....	47
4.1.2 - Nazwa, rola, wartość.....	48
Błędy.....	50
Bibliografia.....	113



Streszczenie

Ten raport opisuje zgodność witryny Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie z Wytycznymi W3C dla dostępności treści internetowych (WCAG).

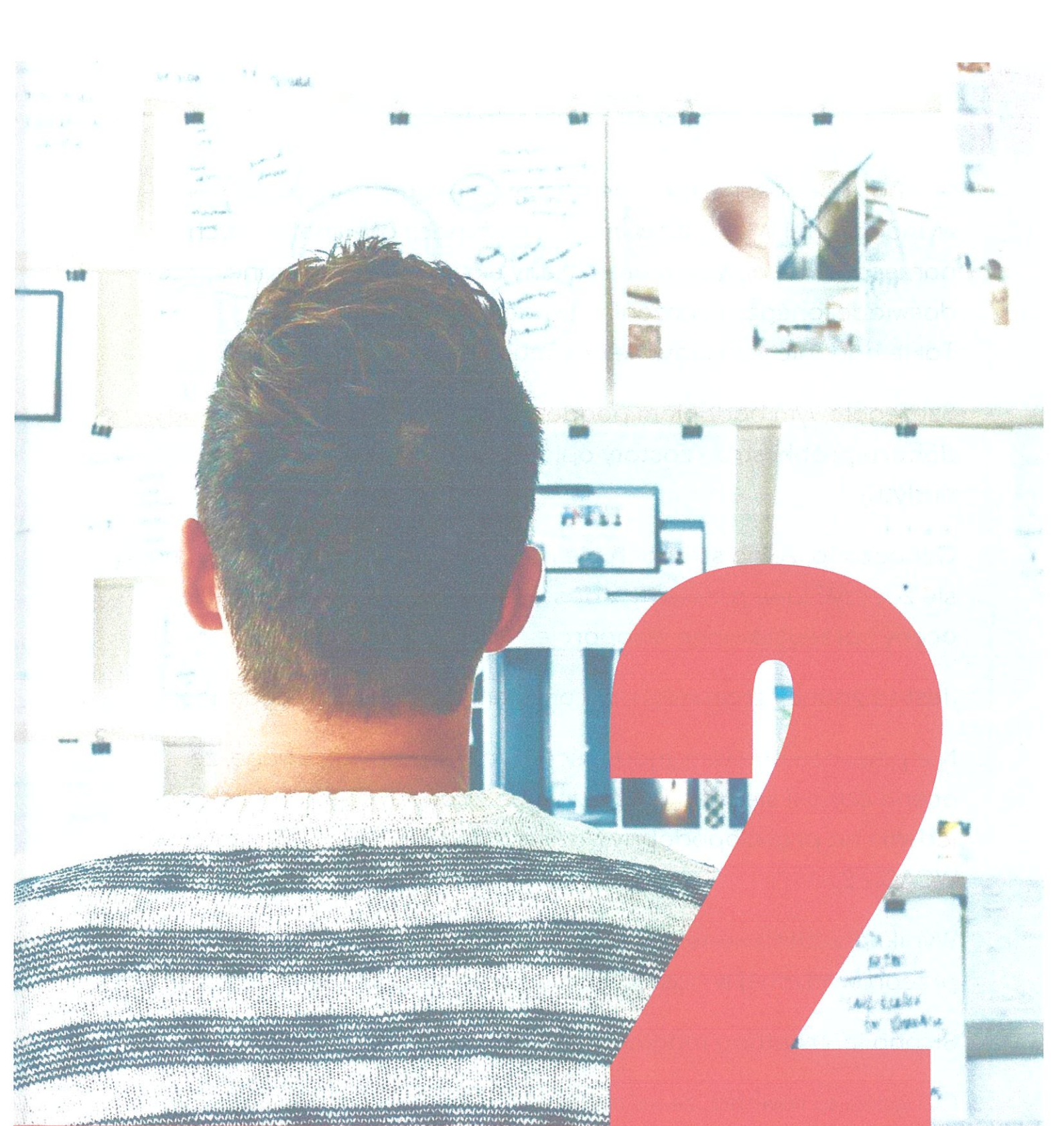
Proces przeglądu został opisany poniżej w rozdziale 5 i opiera się na metodzie oceny zgodności zalecanej przez W3C opisanej [Metodologii oceniania zgodności witryn internetowych z WCAG \(Website Accessibility Conformance Evaluation Methodology \(WCAG-EM\) 1.0\)](#).

Na podstawie przeprowadzonej oceny stwierdza się, że strona internetowa nie spełnia 23 z 55 wytycznych WCAG 2.2 na poziomie zgodności AA (podwójne A).

Szczegółowe wyniki przeglądu zostały przedstawione w rozdziale 6.

Materiały do dalszych działań zostały wskazane w rozdziale 7.

W przypadku pytań dotyczących raportu i oceny prosimy o kontakt.



Wprowadzenie

Ocena zgodności w zakresie dostępności strony internetowej z wymaganiami WCAG 2.2 wymaga kombinacji automatycznych narzędzi ewaluacyjnych oraz oceny eksperckiej dokonanej przez doświadczonego recenzenta, zwanej także oceną ręczną. Takie badanie z zasady nie obejmuje wszystkich stron.

Szczegółowym badaniom poddawana jest próbka stron (zasady doboru próbki stron zostały opisane poniżej w rozdziale 3. Zakres audytu).

Oznacza to, że na stronach nie poddanych badaniu i ocenie mogą się zdarzyć inne problemy z dostępnością, niż wykryte podczas oceny i przedstawione w raporcie.

Jest to znane i zrozumiałe ograniczenie takiej oceny zgodności.

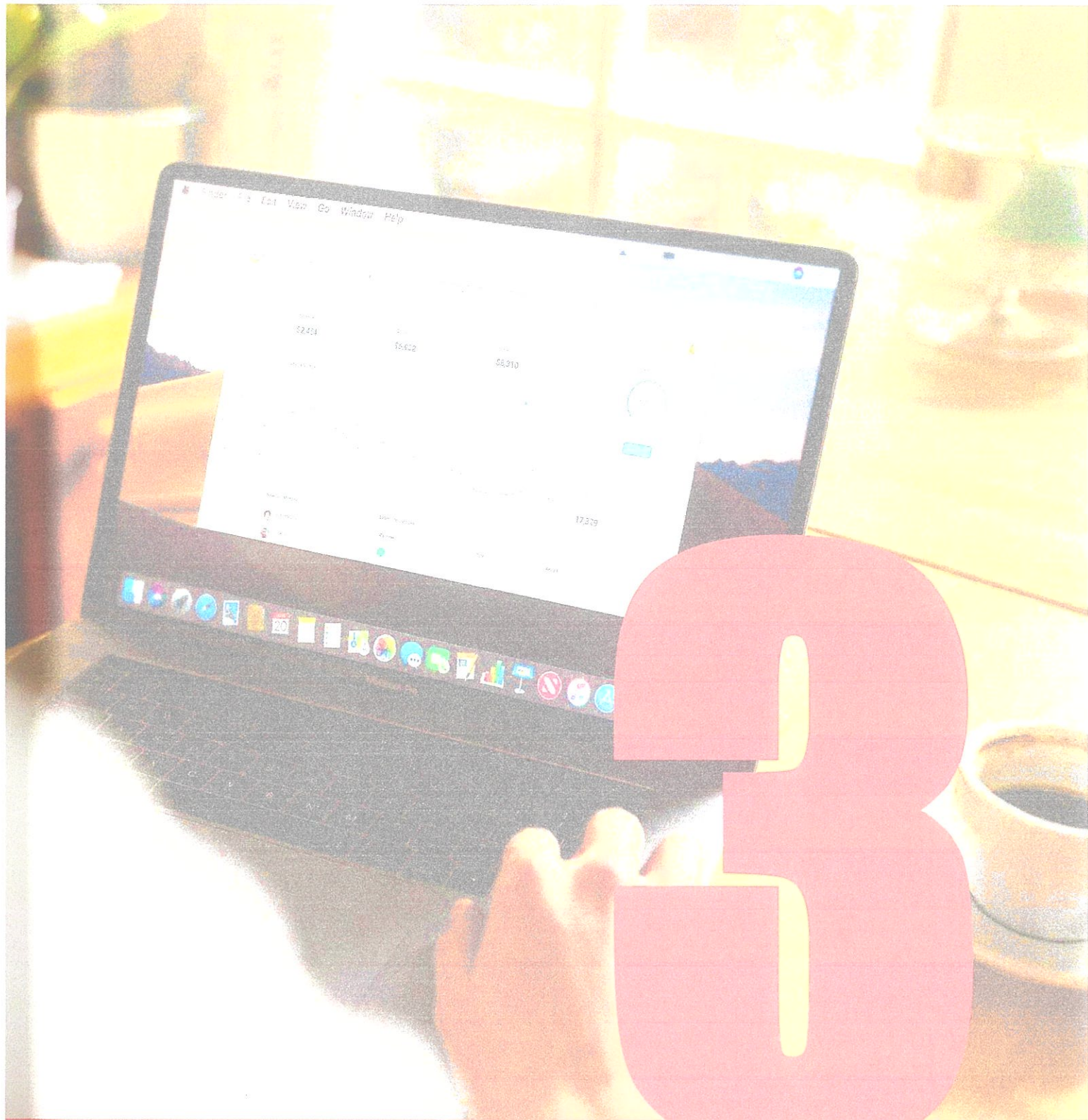
Nie podważa ono wiarygodności oceny, ale zwraca uwagę, że ocena odnosi się tylko i wyłącznie do zbadanych stron i wskazuje jedynie na prawdopodobny poziom zgodności całej witryny z WCAG 2.2.

Wyniki przedstawione w tym raporcie oparte są na ocenie przeprowadzonej w następujących dniach: 19.05.2025 -23.05.2025.

Strona internetowa mogła się od tego czasu zmienić.

Oznacza to również, że wszelkie oświadczenia wydawcy witryny o jej zgodności z WCAG 2.2 w danym momencie muszą być formułowane przez Wydawcę witryny zgodnie z jego oceną, uwzględniającą – oprócz niniejszego raportu – własne obserwacje oraz informacje zwrotne od użytkowników witryny.





Zakres Audytu

Podstrony do audytu zostały wybrane w taki sposób, aby były reprezentatywne dla całego serwisu. Wybrano w szczególności najbardziej istotne strony dla użytkowników.

- Nazwa witryny: Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
- Podstawowy adres URL witryny: <https://ethnomuseum.pl/>
- Wykaz adresów URL stron/ekranów

1. [Strona główna](#)
2. [O nas](#)
3. [Cennik](#)
4. [Kontakt](#)
5. [Wystawy](#)
6. [Przykładowa wystawa](#)
7. [Lekcje muzealne](#)
8. [Przykładowa lekcja](#)
9. [Edukacja online](#)
10. [Urodziny](#)
11. [Wydarzenia](#)
12. [Polityka prywatności](#)
13. [Nasz zespół](#)
14. [Audioprzewodnik](#)
15. [Blog/aktualności](#)
16. [Przykładowy wpis w aktualnościach](#)
17. [Projekty](#)
18. [Informacja naukowa](#)
19. [Wydawnictwa](#)
20. [Biblioteka](#)
21. [Muzeum bez barier](#)
22. [Deklaracja dostępności](#)

- Dokładna data lub zakres dat, w których przeprowadzono przegląd: [19.05.2025](#)

- Język(i) strony internetowej: Polski

## Audytorzy

- Nazwa audytora lub zespołu audytorów: [Maciej Budzisz](#)

- Organizacja, z którą audytor(zy) jest/są powiązani: [Nautil Sp. z o.o.](#)

- Kontakt z audytorem lub organizacją audytorów:  
[biuro@nautil.pl](mailto:biuro@nautil.pl), tel 530 262 005

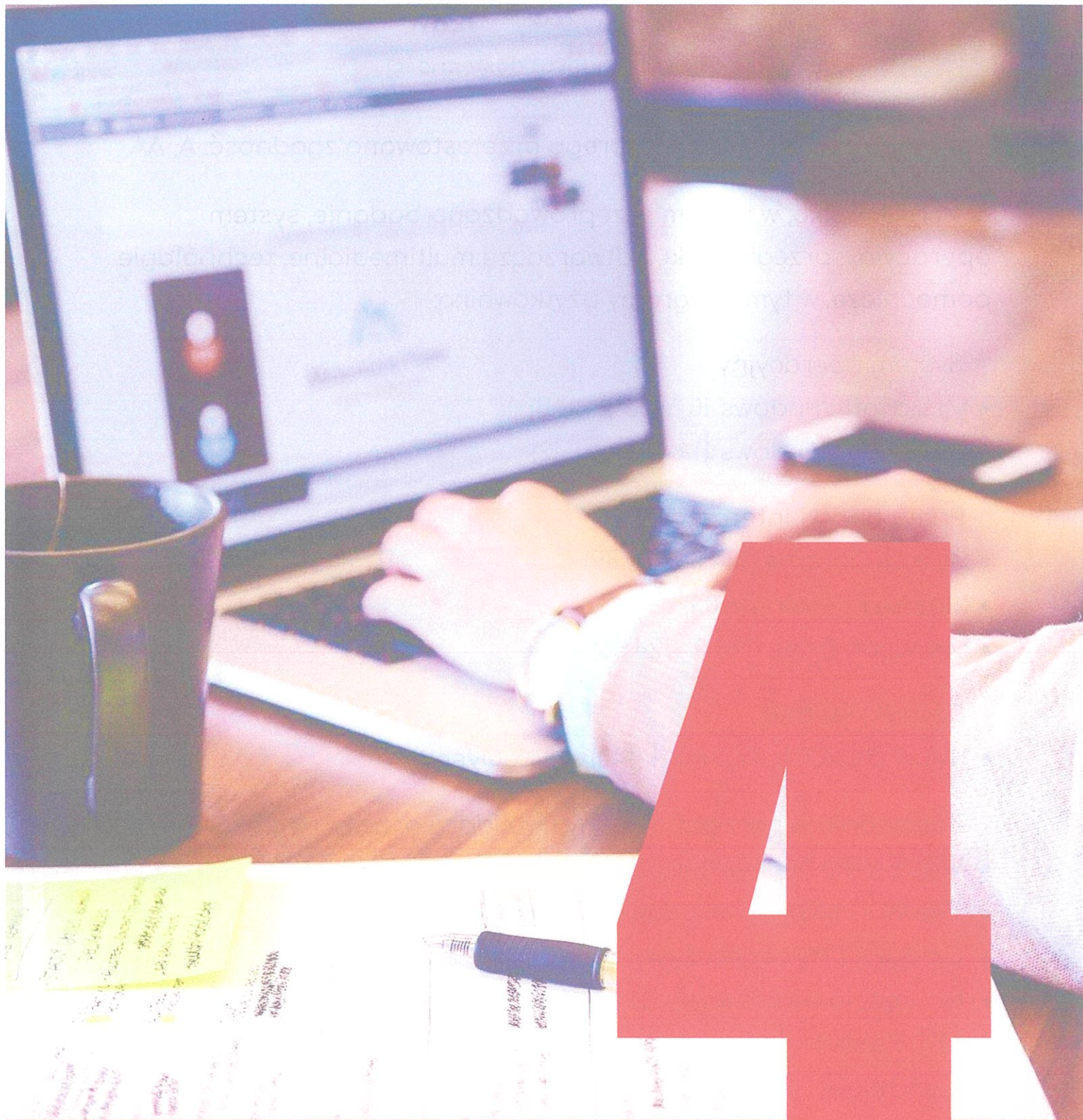
Firma Nautil na rynku istnieje nieprzerwanie od 14 lat. Ma kilkuletnie doświadczenie w przygotowywaniu dostępnych stron. Zarówno budujemy jak i audytujemy strony oraz doradzamy. Współpracujemy z osobami niepełnosprawnymi oraz staramy się angażować w pomoc temu środowisku. Widzimy bardzo dużą wartość w udostępnianiu materiałów cyfrowych i tym samym większej samodzielności osób nie tylko niepełnosprawnych, ale i starszych.

W tym momencie jesteśmy w trakcie przygotowywania firmy do zgłoszenia do zintegrowanego systemu kwalifikacji.

Ze względu na dotychczasowe nasze doświadczenia inżynierskie, bierzemy udział również w Programie Dostępność Plus, gdzie w ramach komercjalizacji rozwiązań jesteśmy w trakcie prototypowania narzędzia, które ma być dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych oraz tworzymy narzędzie [latwytekst.pl](http://latwytekst.pl) w ramach programu „Inkubator Wielkich Jutra”.

W tym momencie współpracujemy z kilkoma programistami, grafikami, a także czterema osobami niepełnosprawnymi (osoba niewidząca, niedowidząca, niesłysząca i poruszająca się na wózku).

Mamy bogate doświadczenie w audytowaniu stron, a także szkoleniach poparte referencjami. Wykonaliśmy ponad 40 projektów z zakresu dostępności. Z naszymi realizacjami jak i dyplomami można zapoznać się na stronie [standardwcag.pl](http://standardwcag.pl)



Proces audytu

- Poziom WCAG 2.2, dla którego przetestowano zgodność: A, AA

- Środowisko, w którym przeprowadzono badanie, system operacyjny, przeglądarki, odtwarzacze multimedialne, technologie pomocnicze, w tym programy użytkownika:

System operacyjny

- Microsoft Windows 10 64-bit (21H1)
- Microsoft Windows 11 64 bit (21H2)

Przeglądarki internetowe

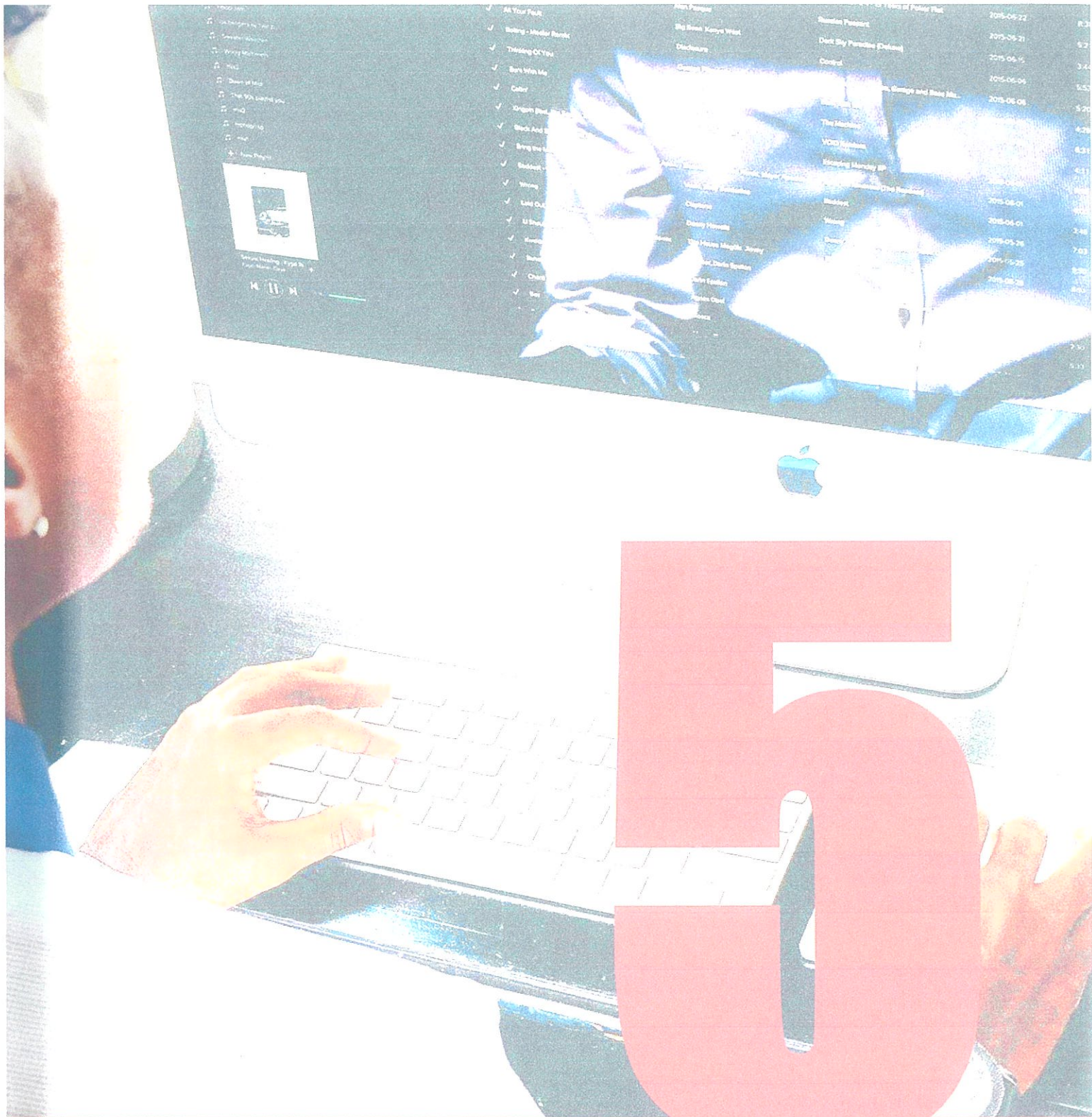
- Google Chrome (134.0.6998.89)
- Mozilla Firefox (136.0.1)
- Microsoft Edge (134.0.3124.66)

Czytniki ekranu

- NVDA (2024.4.1), TalkBack(14.1), VoiceOver

Zastosowane narzędzia oceny i walidacji oraz ich wersje:

- WAVE Web Accessibility Evaluation Tool
- The W3C Markup Validation Service
- Colour Contrast Analyser (3.5.1)
- Narzędzia Dewelopskie Dostępności
- ARC Toolkit
- Lighthouse



Wyniki i zalecenia działania

Raport z audytu dostępności wykazał poważne naruszenia standardów WCAG 2.2, które znacząco ograniczają dostępność strony internetowej dla użytkowników z niepełnosprawnościami. Strona nie spełnia podstawowych wymogów funkcjonalności, co stawia ją w sprzeczności z obowiązującymi normami prawa europejskiego (EN 301 549) i dobrymi praktykami projektowania inkluzywnego. Z uwagi na wysoki koszt dostosowania obecnej strony internetowej do kryteriów standardu WCAG 2.2 zalecamy wykonanie nowej strony internetowej w której od podstaw zadba się o dostępność już w fazie projektowania. Zalecania do zbudowania nowej strony znajdują się w załączniku dołączonego do tego raportu (załącznik nr 1).

Poniżej znajduje się lista nieprawidłowości i zaniedbań obecnej strony internetowej względem dostępności cyfrowej.

#### 1. Niedostępność z poziomu klawiatury:

Najpoważniejszym zarzutem jest brak pełnej obsługi strony przy użyciu klawiatury. Pewne obszary witryny są całkowicie nieosiągalne bez użycia myszy, co wyklucza użytkowników korzystających wyłącznie z klawiatury — w tym osoby z niepełnosprawnością ruchową, osoby niewidome, jak również seniorów. Szacuje się, że około 7-10% użytkowników Internetu regularnie korzysta z klawiatury jako głównego narzędzia nawigacji, co oznacza miliony osób wykluczonych z pełnego dostępu do treści.

#### 2. Nieprawidłowe etykiety elementów interaktywnych:

Wiele przycisków i odnośników nie posiada odpowiednio zdefiniowanych etykiet, co uniemożliwia ich prawidłową



identyfikację przez czytniki ekranowe. Czytniki te są kluczowe dla osób z dysfunkcjami wzroku — przetwarzają zawartość ekranu na mowę syntetyczną lub alfabet Braille'a. Bez właściwych etykiet użytkownik niewidomy nie ma możliwości zrozumienia, do czego służy dany element, co prowadzi do dezorientacji i frustracji.

**3. Brak alternatyw dla mediów nietekstowych:**

Strona nie zapewnia tekstowych alternatyw dla obrazów, materiałów wideo i audio. Dla użytkowników niesłyszących, niedosłyszących lub niewidomych brak napisów, audiodeskrypcji i transkrypcji znacząco utrudnia zrozumienie zawartości, czyniąc wiele informacji całkowicie niedostępnymi.

**4. Nieprawidłowo zbudowane elementy strukturalne:**

Tabele i listy nie są oznaczone za pomocą odpowiednich znaczników semantycznych HTML. Taki brak struktury uniemożliwia technologiom wspomagającym poprawną interpretację danych i nawigację, co z kolei przekłada się na dezorientację i utrudnienia w przeglądaniu zawartości.

**5. Obrazy zawierające tekst:**

Na stronie umieszczono grafiki przedstawiające tekst bez zapewnienia tekstowych alternatyw. Tego typu praktyka sprawia, że zawarte w nich informacje są całkowicie niewidoczne dla czytników ekranowych i niemożliwe do przetworzenia dla użytkowników z dysfunkcjami wzroku.

**6. Brak poprawnych etykiet formularzy:**

Formularze na stronie są pozbawione powiązanych programowo etykiet. Oznacza to, że użytkownik nie wie, jakie

informacje powinien wprowadzić w dane pole, co czyni proces wypełniania formularzy nie tylko uciążliwym, ale często niemożliwym. Poprawnie powiązane etykiety są niezbędne do tego, aby czytniki ekranowe mogły przekazać kontekst każdego pola formularza.

Ten raport jednoznacznie wskazuje na rażące zaniedbania w zakresie dostępności cyfrowej, które wymagają niezwłocznej interwencji. Zaniedbanie potrzeb osób z niepełnosprawnościami w przestrzeni cyfrowej nie tylko narusza ich prawa, ale także naraża organizację na konsekwencje prawne i reputacyjne.

J/N	✓	✓	✓	✓	✓
-----	---	---	---	---	---

... dass diese die  
... wurde

# 6

Wyniki oceny

Tabela zawierająca informację o spełnionych i niespełnionych kryteriach WCAG 2.2

LP	KRYTERIUM SUKCESU	POZIOM	WYMAGANIA SPEŁNIONE	TYP BŁĘDOW
1	1.1.1 - Treść nie tekstowa	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
2	1.2.1 - Tylko audio lub tylko wideo (nagranie)	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
3	1.2.2 - Napisy rozszerzone (nagranie)	WCAG 2.1 A	NIE DOTYCZY	BRAK
4	1.2.3 - Audiodeskrypcja lub alternatywa tekstowa dla mediów (nagranie)	WCAG 2.1 A	NIE DOTYCZY	BRAK
5	1.2.5 - Audiodeskrypcja (nagranie)	WCAG 2.1 A	NIE DOTYCZY	BRAK
6	1.3.1 - Informacje i relacje	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
7	1.3.2 - Zrozumiała kolejność	WCAG 2.1 A	NIE	MARGINALNY
8	1.3.3 - Właściwości zmysłowe	WCAG 2.1 A	NIE DOTYCZY	BRAK
9	1.3.4 - Orientacja	WCAG 2.1 AA	TAK	BRAK
10	1.3.5 - Określenie pożądanej wartości	WCAG 2.1 AA	NIE	MARGINALNY
11	1.4.1 - Użycie koloru	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
12	1.4.2 - Kontrola odtwarzania dźwięku	WCAG 2.1 A	TAK	BRAK
13	1.4.3 - Kontrast (minimum)	WCAG 2.1 AA	NIE	ZNACZĄCY
14	1.4.4 - Zmiana rozmiaru tekstu	WCAG 2.1 AA	TAK	BRAK

LP	KRYTERIUM SUKCESU	POZIOM	WYMAGANIA SPEŁNIONE	TYP BŁĘDOW
15	1.4.5 - Obrazy tekstu	WCAG 2.1 AA	NIE	ZNACZĄCY
16	1.4.10 – Dopasowanie do ekranu	WCAG 2.1 AA	NIE	MARGINALNY
17	1.4.11 – Kontrast elementów nietekstowych	WCAG 2.1 AA	TAK	BRAK
18	1.4.12 – Odstępy w tekście	WCAG 2.1 AA	TAK	BRAK
19	1.4.13 – Treści spod kursora lub fokusu	WCAG 2.1 AA	TAK	BRAK
20	2.1.1 - Klawiatura	WCAG 2.1 A	NIE	KRYTYCZNY
21	2.1.2 - Bez pułapki na klawiaturę	WCAG 2.1 A	NIE	KRYTYCZNY
22	2.1.4 – Jednoznakowe skróty klawiaturowe	WCAG 2.1 AA	NIE DOTYCZY	BRAK
23	2.2.1 - Dostosowanie czasu	WCAG 2.1 A	NIE DOTYCZY	BRAK
24	2.2.2 - Pauza, zatrzymanie, ukrycie	WCAG 2.1 A	TAK	BRAK
25	2.3.1 - Trzy błyski lub wartości poniżej progu	WCAG 2.1 A	TAK	BRAK
26	2.4.1 - Możliwość pominięcia bloków	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
27	2.4.2 - Tytuły stron	WCAG 2.1 A	TAK	BRAK
28	2.4.3 - Kolejność fokusu	WCAG 2.1 A	TAK	BRAK
29	2.4.4 - Cel linku (w kontekście)	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
30	2.4.5 - Wiele dróg	WCAG 2.1 AA	NIE	ZNACZĄCY

LP	KRYTERIUM SUKCESU	POZIOM	WYMAGANIA SPEŁNIONE	TYP BŁĘDÓW
31	2.4.6 - Nagłówki i etykiety	WCAG 2.1 AA	NIE	ZNACZĄCY
32	2.4.7 - Widoczny fokus	WCAG 2.1 AA	NIE	ZNACZĄCY
33	2.4.11 - Wygląd fokusu (minimalny)	WCAG 2.2 AA	NIE	ZNACZĄCY
34	2.5.1 - Gesty dotykowe	WCAG 2.1 A	NIE DOTYCZY	BRAK
35	2.5.2 - Rezygnacja ze wskazania	WCAG 2.1 A	TAK	BRAK
36	2.5.3 - Etykieta w nazwie	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
37	2.5.4 - Aktywowanie ruchem	WCAG 2.1 A	NIE DOTYCZY	BRAK
38	2.5.7 - Przeciąganie	WCAG 2.2 AA	NIE DOTYCZY	BRAK
39	2.5.8 - Odstępy między celem wskaźnika	WCAG 2.2 AA	TAK	BRAK
40	3.1.1 - Język strony	WCAG 2.1 A	TAK	BRAK
41	3.1.2 - Język części	WCAG 2.1 AA	NIE	MARGINALNY
42	3.2.1 - Po otrzymaniu fokusu	WCAG 2.1 A	TAK	BRAK
43	3.2.2 - Podczas wprowadzania danych	WCAG 2.1 A	TAK	BRAK
44	3.2.3 - Spójna nawigacja	WCAG 2.1 AA	TAK	BRAK
45	3.2.4 - Spójna identyfikacja	WCAG 2.1 AA	TAK	BRAK
46	3.2.6 - Możliwa do łatwego odnalezienia pomoc	WCAG 2.2 A	TAK	BRAK
47	3.2.7 - Ukryte kontrolki	WCAG 2.1 AA	TAK	BRAK

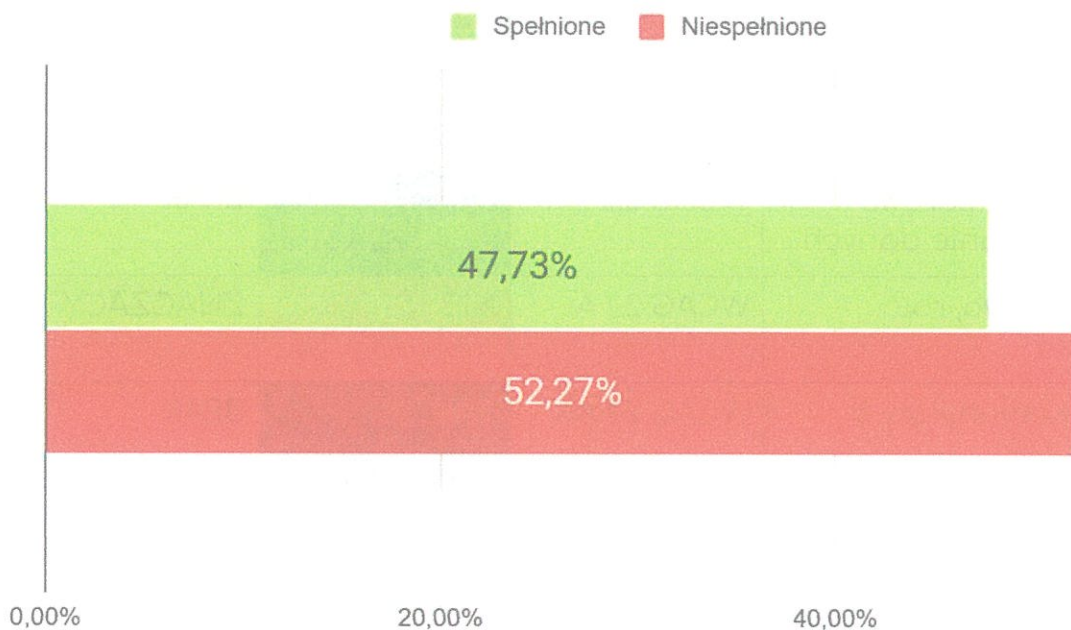
LP	KRYTERIUM SUKCESU	POZIOM	WYMAGANIA SPEŁNIONE	TYP BŁĘDOW
48	3.3.1 - Identyfikacja błędu	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
49	3.3.2 - Etykiety lub instrukcje	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
50	3.3.3 - Sugestie korekty błędów	WCAG 2.1 AA	NIE	ZNACZĄCY
51	3.3.4 - Zapobieganie błędom (prawnym, finansowym, w danych)	WCAG 2.1 AA	NIE DOTYCZY	BRAK
52	3.3.7 - Dostępne uwierzytelnianie	WCAG 2.2 A	NIE DOTYCZY	BRAK
53	3.3.8 - Nadmiarowe wprowadzanie danych	WCAG 2.2 AA	TAK	BRAK
54	4.1.2 - Nazwa, rola, wartość	WCAG 2.1 A	NIE	ZNACZĄCY
55	4.1.3 – Komunikaty o stanie	WCAG 2.1 AA	TAK	BRAK

## Podsumowanie

Tabela zawierająca informację z podsumowaniem spełnionych i niespełnionych kryteriów sukcesu.

Kryterium	Wynik
Spełnione:	21
Niespełnione:	23
Nie dotyczy:	11

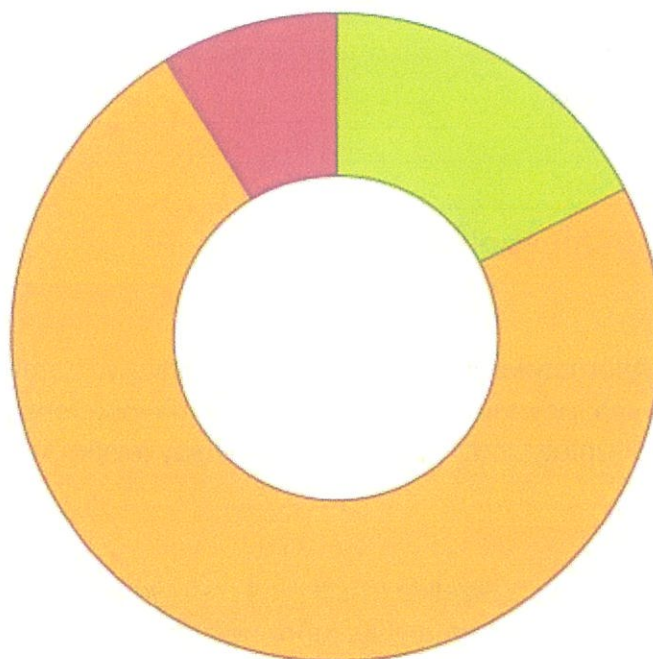
Wykres słupkowy przedstawiający zestawienie procentowe spełnionych i niespełnionych kryteriów standardu WCAG 2.2 AA



Podsumowując 52,27% kryteriów jest niespełnione podczas gdy 47,73% kryteriów została spełniona.



## TYPY BŁĘDÓW



● Marginalny ● Znaczący ● Krytyczny

Tabela informująca o typach i liczbie błędów.

Typy błędów	Liczba błędów
Marginalny	4
Znaczący	17
Krytyczny	2

## Informacja o niespełnionych kryteriach

---

### 1.1.1 - Treść nie tekstowa

---

#### Ocena - Kryterium niespełnione

##### Wytyczne:

- Wytyczna 1.1 – Alternatywa tekstowa: Zapewnij tekstowe zamienniki wszystkich treści nietekstowych, aby można je było zamienić na inne formy (np. powiększony druk, brajl, mowa syntetyczna, symbole lub prostszy język)

##### Kryterium:

- 1.1.1 Treść nie tekstowa: Wszelkie treści nie tekstowe przedstawione użytkownikowi posiadają swoją tekstową alternatywę, która pełni tę samą funkcję

##### Uwaga:

- Brak alternatywnych tekstów dla ilustracji, które pełnią funkcję wizualną lub nawigacyjną oraz dla dekoracyjnych grafik, które nie powinny mieć wartości w atrybucie alt, a niektóre opisy alternatywne są zbyt zwięzłe i nie dostarczają wystarczających informacji.

##### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

### 1.2.1 - Tylko audio lub tylko wideo (nagranie)

---

#### **Ocena - Kryterium niespełnione**

##### **Wytyczne:**

- Wytyczna 1.2 – Multimedia: Zapewnij rozwiązania alternatywne dla mediów opartych na czasie.

##### **Kryterium:**

- 1.2.1 Treść nie tekstowa: Dla mediów nagranych w systemie tylko audio lub tylko wideo stosuje się następujące zasady, z wyjątkiem sytuacji, kiedy nagranie audio lub wideo jest alternatywą dla tekstu.

##### **Uwaga:**

- Brak równoważnych transkrypcji dla nagrań dźwiękowych oraz brak transkrypcji tekstowej lub dźwiękowej dla nagrań wideo bez dźwięku, co powoduje ograniczenia w dostępności dla osoby korzystające z technologii wspomagających.

##### **Typ błędów**

- ZNACZĄCY

---

### 1.3.1 - Informacje i relacje

---

#### Ocena - Kryterium niespełnione

##### Wytyczne:

- 1.3 – Możliwość adaptacji: Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby bez utraty informacji czy struktury.

##### Kryterium:

- 1.3.1 Informacje i relacje: Informacje, struktura oraz relacje między treściami przekazywane poprzez prezentację mogą być odczytane przez program komputerowy lub istnieją w postaci tekstu.

##### Uwaga:

- Brak nagłówka najwyższego rzędu H1, brak etykiet dla pól formularza, ukryte etykiety nieczytelne dla czytników ekranowych, tabele i listy nieużywające semantycznych znaczników jak `

`, ` <ul style="list-style-type: none">`, `<ol style="list-style-type: none">`, `<li>`, brak etykiet dla odnośników, obecność pustych nagłówków.</li></ol></ul>
---

##### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

### 1.3.2 - Zrozumiała kolejność

---

#### Ocena - Kryterium niespełnione

##### Wytyczne:

- 1.3 – Możliwość adaptacji: Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby bez utraty informacji czy struktury.

##### Kryterium:

- 1.3.2 Zrozumiała kolejność: Jeśli kolejność, w jakiej przedstawiona jest treść, ma znaczenie dla zrozumienia treści — prawidłowa kolejność odczytu musi być określona programowo.

##### Uwaga:

- Kolejność zastosowanych nagłówków jest nieprawidłowa, co może prowadzić do trudności w zrozumieniu struktury treści na stronie. Poprawa tego pozwoli na zachowanie logicznej i intuicyjnej struktury dokumentu, co ułatwi użytkownikom korzystanie z treści, szczególnie tym, którzy polegają na technologii wspomagającej do nawigacji.

##### Typ błędów

- MARGINALNY

---

### 1.3.5 – Określenie pożądanej wartości

---

#### Ocena - Kryterium niespełnione

##### Wytyczne:

- 1.3 – Możliwość adaptacji: Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby bez utraty informacji czy struktury.

##### Kryterium:

- 1.3.5 Określenie pożądanej wartości: Cel każdego pola zbierającego informacje o użytkowniku może być programowo określony

##### Uwaga:

- Brak atrybutu `autocomplete` dla pól formularza uniemożliwia semantyczne wskazanie celu danych zbieranych od użytkownika, co jest wymagane do poprawnej interpretacji formularza przez technologie wspomagające.

##### Typ błędów

- MARGINALNY

---

## 1.4.1 - Użycie koloru

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 1.4 – Rozróżnialność: Ułatwiają oglądanie i słuchanie treści oraz oddzielenie informacji od tła.

#### Kryterium:

- 1.4.1 Użycie kolor: Kolor nie jest wykorzystywany jako jedyny wizualny sposób przekazywania informacji, wskazywania czynności do wykonania lub oczekiwania na odpowiedź, czy też wyróżniania elementów wizualnych.

#### Uwaga:

- Odnośniki w głównej sekcji strony powinny być wyróżnione przez zastosowanie innych elementów wizualnych niż tylko koloru, takich jak podkreślenie lub użycie innego stylu czcionki, aby były łatwiejsze do odróżnienia.

#### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

### 1.4.3 - Kontrast (minimum)

---

#### **Ocena - Kryterium niespełnione**

##### **Wytyczne:**

- Wytyczna 1.4 – Rozróżnialność: Ułatwiają oglądanie i słuchanie treści oraz oddzielenie informacji od tła.

##### **Kryterium:**

- 1.4.3 Kontrast (minimalny): Wizualna prezentacja tekstu lub obrazu tekstu posiada współczynnik kontrastu wynoszący przynajmniej 4.5:1

##### **Uwaga:**

- Sprawdź współczynnik kontrastu między tekstem a tłem, aby upewnić się, że wynosi on co najmniej 4,5:1. Tekst z niskim kontrastem może być trudny do odczytania, zwłaszcza dla osób z wadami wzroku.

##### **Typ błędów**

- ZNACZĄCY



---

## 1.4.5 - Obrazy tekstu

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 1.4 – Rozróżnialność: Ułatwiają oglądanie i słuchanie treści oraz oddzielenie informacji od tła.

#### Kryterium:

- 1.4.5 Obrazy tekstu: Jeśli wykorzystywane technologie mogą przedstawiać treść wizualnie, do przekazywania informacji wykorzystuje się tekst, a nie obraz tekstu

#### Uwaga:

- Na stronie znaleziono ilustrację zawierającą tekst, co może stanowić problem związany z dostępnością, ponieważ tekst jako obraz nie może być dostosowany do potrzeb użytkowników z niepełnosprawnościami, takich jak zmiana wielkości czcionki, kolorów czy kontrastu. Zaleca się zastąpienie obrazu rzeczywistym tekstem lub dodanie dostosowywalnych atrybutów, jeśli jest to niezbędne do zachowania formatu wizualnego informacji.

#### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

#### 1.4.10 – Dopasowanie do ekranu

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 1.4 – Rozróżnialność: Ułatwiają oglądanie i słuchanie treści oraz oddzielenie informacji od tła.

#### Kryterium:

- 1.4.10 Dopasowanie do ekranu: Treść może być prezentowana bez utraty informacji lub funkcjonalności, bez konieczności przewijania w dwóch wymiarach

#### Uwaga:

- Na urządzeniu mobilnym o niższej rozdzielczości, część strony jest zasłonięta przez inny element.

#### Typ błędów

- MARGINALNY

---

## 2.1.1 - Klawiatura

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 2.1 – Dostępność z klawiatury: Zapewnij dostępność wszystkich funkcjonalności za pomocą klawiatury.

#### Kryterium:

- 2.1.1 Klawiatura: Wszystkie funkcjonalności w treści są obsługiwane za pomocą interfejsu klawiatury, bez wymogu określonego czasu użycia poszczególnych klawiszy, z wyjątkiem sytuacji, kiedy dana funkcja wymaga wprowadzenia informacji przez użytkownika w oparciu o ścieżkę ruchów, a nie w oparciu o punkty końcowe wejścia.

#### Uwaga:

- Niektóre elementy na stronie nie są dostępne z poziomu klawiatury. Wymaga to poprawy, aby wszystkie funkcje były wykonane wyłącznie za pomocą klawiatury, co jest częścią kryterium dostępności.

#### Typ błędów

- KRYTYCZNY

---

## 2.1.2 - Bez pułapki na klawiaturę

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 2.1 – Dostępność z klawiatury: Zapewnij dostępność wszystkich funkcjonalności za pomocą klawiatury.

#### Kryterium:

- 2.1.2 Bez pułapki na klawiaturę: Jeśli fokus klawiatury można przemieścić do danego komponentu treści za pomocą interfejsu klawiatury, to może on być z niego usunięty również za pomocą interfejsu klawiatury, a jeśli wymagane jest użycie czegoś więcej niż tylko strzałek, tabulatora lub innych standardowych metod wyjścia, użytkownik musi otrzymać odpowiednią podpowiedź, w jaki sposób usunąć fokus z danego komponentu.

#### Uwaga:

- Problem z dostępnością klawiatury wpływa na użytkowników, którzy nie mogą poruszać się po stronie przy użyciu klawiatury. To ograniczenie powoduje, że niektóre elementy na stronie są niedostępne, ponieważ nie spełniają wymogu umożliwienia użytkownikowi przeniesienia fokusu z elementu za pomocą standardowych metod klawiatury, takich jak strzałki i tabulator.

#### Typ błędów

- KRYTYCZNY

---

## 2.4.1 - Możliwość pominięcia bloków

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 2.4 – Możliwość nawigacji: Zapewnij użytkownikowi narzędzia pomagające w nawigacji, znalezieniu treści i określeniu, gdzie się aktualnie znajduje.

#### Kryterium:

- 2.4.1 Możliwość pominięcia bloków: Istnieje mechanizm, który umożliwia pominięcie bloków treści powtarzanych na wielu stronach internetowych.

#### Uwaga:

- Brak mechanizmu umożliwiającego pominięcie powtarzających się bloków treści na wielu stronach, takich jak skiplinki, co utrudnia nawigację użytkownikom korzystającym z klawiatury.

#### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

#### 2.4.4 - Cel linku (w kontekście)

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 2.4 – Możliwość nawigacji: Zapewnij użytkownikowi narzędzia pomagające w nawigacji, znalezieniu treści i określeniu, gdzie się aktualnie znajduje.

#### Kryterium:

- 2.4.4 Cel łącza (w kontekście): Cel każdego łącza może wynikać z samej treści łącza lub z treści tekstu powiązanego z kontekstem łącza określonym programowo, poza tymi przypadkami, kiedy cel łącza i tak byłby niejasny dla użytkowników.

#### Uwaga:

- Brak etykiet dla przycisków i brak informacji o typie oraz rozmiarze linkowanych plików na stronie powoduje, że cel odnośników staje się niejasny dla użytkowników.

#### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

## 2.4.5 - Wiele dróg

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 2.4 – Możliwość nawigacji: Zapewnij użytkownikowi narzędzia pomagające w nawigacji, znalezieniu treści i określeniu, gdzie się aktualnie znajduje.

#### Kryterium:

- 2.4.5 Wiele dróg: Istnieje więcej niż jeden sposób umożliwiający zlokalizowanie strony internetowej w zestawie stron internetowych, z wyjątkiem sytuacji, kiedy dana strona jest wynikiem jakiejś procedury lub jednym z jej etapów.

#### Uwaga:

- Na stronie brakuje wyszukiwarki i/lub mapy strony, co uniemożliwia zlokalizowanie stron w zestawie stron internetowych na więcej niż jeden sposób.

#### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

## 2.4.6 - Nagłówki i etykiety

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 2.4 – Możliwość nawigacji: Zapewnij użytkownikowi narzędzia pomagające w nawigacji, znalezieniu treści i określeniu, gdzie się aktualnie znajduje.

#### Kryterium:

- 2.4.6 Nagłówki i etykiety: Nagłówki i etykiety opisują temat lub cel treści.

#### Uwaga:

- Pola formularzy brakuje etykiet powiązanych programowo, przyciski i inne elementy interaktywne nie posiadają opisowych etykiet, a na stronie występują nagłówki bez treści.

#### Typ błędów

- ZNACZĄCY



---

## 2.4.7 - Widoczny fokus

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 2.4 – Możliwość nawigacji: Zapewnij użytkownikowi narzędzia pomagające w nawigacji, znalezieniu treści i określeniu, gdzie się aktualnie znajduje.

#### Kryterium:

- 2.4.7 - Widoczny fokus: Każdy interfejs posiadający możliwość obsługi przy pomocy klawiatury ma tryb obsługi, w którym fokus klawiatury jest stale widoczny.

#### Uwaga:

- Fokus klawiatury w niektórych miejscach na stronie jest niewidoczny, co utrudnia użytkownikom korzystanie z tych funkcji wyłącznie przy pomocy klawiatury.

#### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

### 2.4.11 - Wygląd fokusu (minimalny)

---

#### Ocena - Kryterium niespełnione

##### Wytyczne:

- Wytyczna 2.4 – Możliwość nawigacji: Zapewnij użytkownikowi narzędzia pomagające w nawigacji, znalezieniu treści i określeniu, gdzie się aktualnie znajduje.

##### Kryterium:

- 2.4.11 Wygląd fokusu (minimalny) Kryterium określa minimalne wartości dla wybranych właściwości obszaru wskazującego fokus klawiatury, takie jak np. proporcja kolorystyczna 3:1 pomiędzy elementem z fokusem w stosunku do tego samego elementu bez fokusu czy też obramowanie obszaru wskazującego fokus o grubości równej lub większej 1 piksel.

##### Uwaga:

- Fokus jest w niektórych miejscach na stronie niewidoczny, co może wynikać z niewystarczającego kontrastu lub nieodpowiedniego stylu obrysu fokusu. Należy upewnić się, że obszar fokusu jest dobrze widoczny, zapewniając kontrast co najmniej 3:1 oraz grubość obramowania co najmniej 1 piksel.

##### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

### 2.5.3 – Etykieta w nazwie

---

#### Ocena - Kryterium niespełnione

##### Wytyczne:

- Wytyczna 2.5 – Metody obsługi: Ułatwiają użytkownikom obsługę funkcji za pomocą różnych sposobów poza klawiaturą

##### Kryterium:

- 2.5.3 Etykieta w nazwie: W przypadku komponentów interfejsu użytkownika z etykietami zawierającymi tekst lub obrazy tekstu, nazwa zawiera tekst, który jest prezentowany wizualnie.

##### Uwaga:

- Na stronie znajdują się ukryte etykiety, co skutkuje brakiem etykiet dla pól formularzy.

##### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

### 3.1.2 - Język części

---

#### **Ocena - Kryterium niespełnione**

##### **Wytyczne:**

- Wytyczna 3.1 – Możliwość odczytania: Twórz treści możliwe do odczytania i zrozumienia.

##### **Kryterium:**

- 3.1.2 Język części: Język naturalny każdej części lub frazy zawartej w treści może zostać odczytany przez program komputerowy, z wyjątkiem nazw własnych, wyrażeń technicznych, słów w nieokreślonym języku oraz słów i fraz, które stanowią część żargonu w bezpośrednio otaczającym je tekście.

##### **Uwaga:**

- Na stronie znajdują się treści w języku innym niż zadeklarowany język strony i nie mają przypisanego atrybutu lang, co utrudnia ich odczyt programowy.

##### **Typ błędów**

- MARGINALNY

---

### 3.3.1 - Identyfikacja błędu

---

#### **Ocena - Kryterium niespełnione**

##### **Wytyczne:**

- Wytyczna 3.3 – Pomoc przy wprowadzaniu informacji: Pomagają użytkownikom unikać błędów i je korygować.

##### **Kryterium:**

- 3.3.1 Identyfikacja błędu: Jeśli automatycznie zostanie wykryty błąd wprowadzania danych, system wskazuje błędny element, a użytkownik otrzymuje opis błędu w postaci tekstu.

##### **Uwaga:**

- Formularz nie wskazuje użytkownikowi, które pola zostały błędnie wypełnione oraz brakuje opisów błędów poszczególnych elementów formularza.

##### **Typ błędów**

- ZNACZĄCY

---

### 3.3.2 - Etykiety lub instrukcje

---

#### **Ocena - Kryterium niespełnione**

##### **Wytyczne:**

- Wytyczna 3.3 – Pomoc przy wprowadzaniu informacji: Pomagają użytkownikom unikać błędów i je korygować.

##### **Kryterium:**

- 3.3.2 Etykiety lub instrukcje: Gdy w treści wymagane jest wprowadzenie danych przez użytkownika, zapewnione są etykiety lub instrukcje.

##### **Uwaga:**

- Brak etykiet dla pól formularza oraz przycisków uniemożliwia użytkownikom prawidłowe wprowadzanie danych, a ukryte etykiety mogą prowadzić do błędów i nieprawidłowego zrozumienia oczekiwań dotyczących danych wejściowych.

##### **Typ błędów**

- ZNACZĄCY

---

### 3.3.3 - Sugestie korekty błędów

---

#### Ocena - Kryterium niespełnione

##### Wytyczne:

- Wytyczna 3.3 – Pomoc przy wprowadzaniu informacji: Pomagają użytkownikom unikać błędów i je korygować.

##### Kryterium:

- 3.3.3 Sugestie korekty błędów: Jeśli automatycznie zostanie wykryty błąd wprowadzania danych i znane są sugestie korekty, wtedy użytkownik otrzymuje takie sugestie, chyba, że zagrażałoby to bezpieczeństwu treści lub zmieniło jej cel.

##### Uwaga:

- Brakuje informacji zwrotnej na temat pól formularza. W przypadku wykrycia błędu wprowadzania danych, użytkownik powinien otrzymać jasną informację, jakie pola zostały błędnie wypełnione oraz dokładne wskazówki, jak je poprawić.

##### Typ błędów

- ZNACZĄCY

---

#### 4.1.2 - Nazwa, rola, wartość

---

### Ocena - Kryterium niespełnione

#### Wytyczne:

- Wytyczna 4.1 – Kompatybilność: Zapewnić jak największą zgodność z aktualnymi i przyszłymi programami użytkownika, w tym z technologiami asystującymi.

#### Kryterium:

- 4.1.2 Nazwa, rola, wartość: Dla wszystkich komponentów interfejsu użytkownika (w tym, ale nie tylko, elementów formularzy, łączów oraz komponentów wygenerowanych przez skrypty) nazwa oraz rola mogą być określone programowo; stan, właściwości oraz wartości, które mogą być ustawione przez użytkownika, mogą również być ustawione programowo; powiadomienie o zmianach w tych elementach dostępne jest dla programów użytkownika, w tym technologii wspomagających.

#### Uwaga:

- Interaktywne elementy lub widżety nie będące standardowym elementem HTML muszą komunikować technologiom wspomagającym swoją nazwę, rolę oraz odpowiednie stany i właściwości za pomocą atrybutów ARIA.

#### Typ błędów

- ZNACZĄCY





## Błędy

Błędy znalezione w sprawdzonych stronach w raporcie zostały przydzielone do trzech typów kategorii. Jeżeli w jednym kryterium chociaż jeden błąd ma kategorii krytyczną, to to kryterium ma przyporządkowaną notę z błędami krytycznymi.

- **Błąd krytyczny**

Problem powodujący nieprawidłowe działanie np. nie pozwalający nawigować z poziomu klawiatury. Sprawia on całkowitą niemożliwość skorzystania z danego obszaru przez osobę ze specjalnymi potrzebami.

- **Błąd znaczący**

Problem powodujący utrudnienia w korzystaniu z aplikacji/serwisu/strony. Może on utrudniać uzyskanie ważnych informacji i znacznie może wydłużyć czas w jakim zostaną odnalezione.

- **Błąd marginalny**

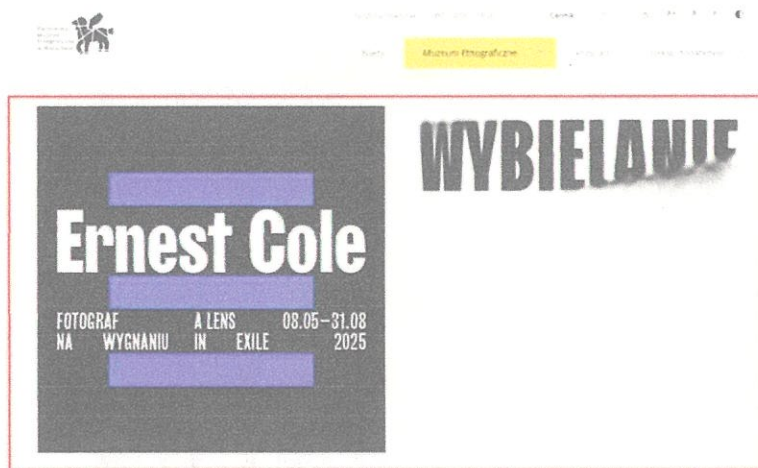
Problem powodujący bardzo nieznaczne trudności w korzystaniu z aplikacji/strony/serwisu. Może on wynikać z drobnych niedociągnięć, bądź przeszkadzać, ale nie wpływa on na odpowiednią percepcję i przyswojenie ważnych treści.

Błędy te zostają przydzielone w sposób subiektywny, gdyż ich klasyfikacja nie wynika ze standardu.

1.1.1 - Brak atrybutu alt w obrazie będącym linkiem, użytkownicy czytników ekranu nie wiedzą, dokąd prowadzi łącze.

Numer błędu: 5/2025/111\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: Strona główna



### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `alt` do tagu obrazka używanego jako link z krótkim opisem celu łącza, np. `![Zobacz wystawę Ernesta Cole'a](obrazek.jpg)`.

1.1.1 - Brak atrybutu alt w obrazie będącym linkiem, użytkownicy czytników ekranu nie wiedzą, dokąd prowadzi łącze.

Numer błędu: 5/2025/111\_002/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: Strona główna



#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `alt` do elementu `` w linku, opisującym krótko jego cel lub kierunek, na przykład `![Idź do sekcji Wydarzenia](obrazek.jpg)

### 1.1.1 - Ilustracja dekoracyjna powinna zawierać pusty atrybut alt.

Numer błędu: 5/2025/111\_003/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: O nas



The screenshot shows a website page with a header containing the logo of the National Museum in Warsaw. The main content area features a decorative image of a man in a dark suit looking through a microscope. This image is highlighted with a red border and a yellow error marker. Below the image, there is a text block with a yellow error marker. The text in the error marker reads: "Zdjęcie doktor bombardiera w Warszawie. Tętno. Wzrostem 160 cm, ciemnoniebieskie włosy, ciemne oczy, ciemna skóra. Pochodzi z rodziny, która w 1848 roku wyemigrowała z Prus. W 1918 roku przyjechał do Warszawy. W 1920 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1925 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1930 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1935 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1940 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1945 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1950 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1955 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1960 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1965 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1970 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1975 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1980 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1985 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1990 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 1995 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 2000 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 2005 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 2010 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 2015 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 2020 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie. W 2025 roku został dyrektorem Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie." Below the text, there is another image of a man in a dark suit, also highlighted with a red border and a yellow error marker. The page has a navigation bar at the top with the text "Muzeum Historii Naturalnej" and a search bar. There are also some icons at the bottom of the page.

#### Rozwiązanie problemu:

Znajdź w kodzie HTML element `<img>` dotyczący dekoracyjnej ilustracji i upewnij się, że jego atrybut `alt` jest ustawiony na pusty: `alt=""`.



### 1.1.1 - Ilustracje pełniące rolę odnośników powinny zawierać alternatywę tekstową.

Numer błędu: 5/2025/111\_005/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: O nas



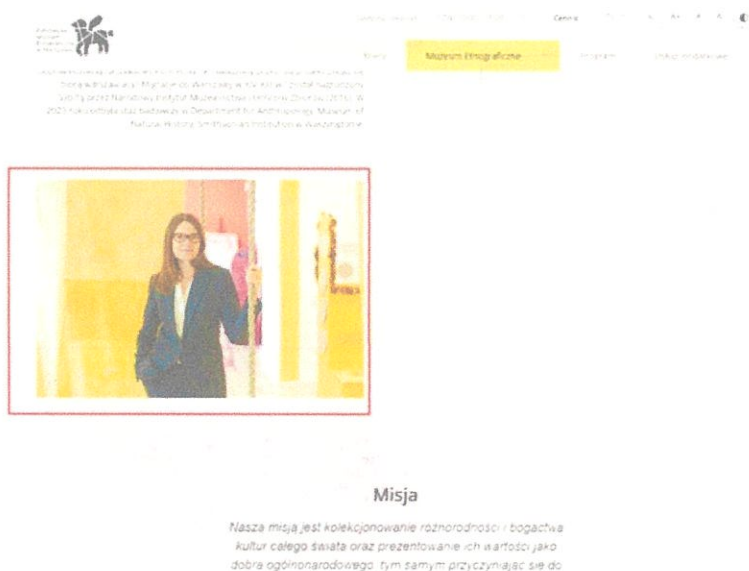
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `alt` z opisowym tekstem do taga `` dla ilustracji pełniących rolę odnośników, np. `![Opisowa alternatywa tekstowa](example.jpg)

### 1.1.1 - Ilustracje pełniące role odnośników powinny zawierać alternatywę tekstową.

Numer błędu: 5/2025/111\_006/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: O nas



#### Rozwiązanie problemu:

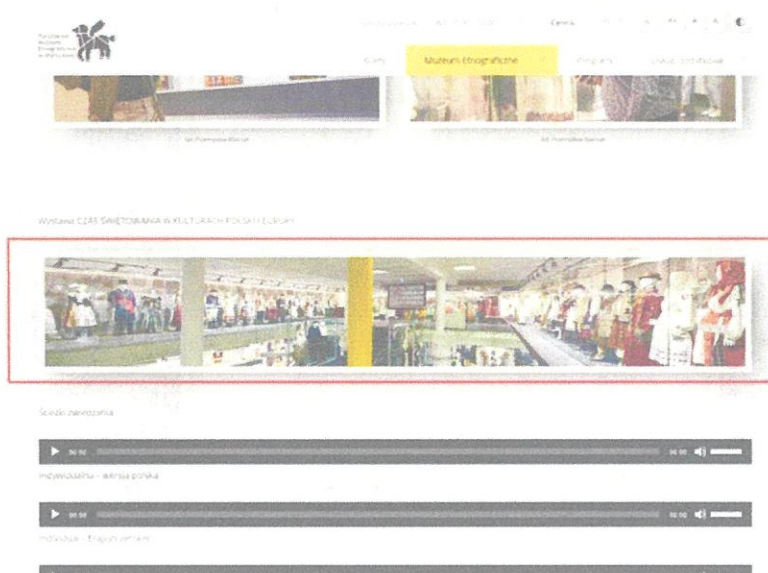
Dodaj atrybut `alt` do obrazu pełniącego rolę odnośnika, zapewniając opis tekstowy, który dokładnie odzwierciedla cel i treść ilustracji dla użytkowników korzystających z czytników ekranowych.



1.1.1 - Opis alternatywny jest zbyt prosty. Jeśli ilustracja stanowi dekorację, zaleca się pozostawić pusty atrybut alt. Dotyczy wszystkich ilustracji w tej zakładce.

Numer błędu: 5/2025/111\_007/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: Audioprzewodniki



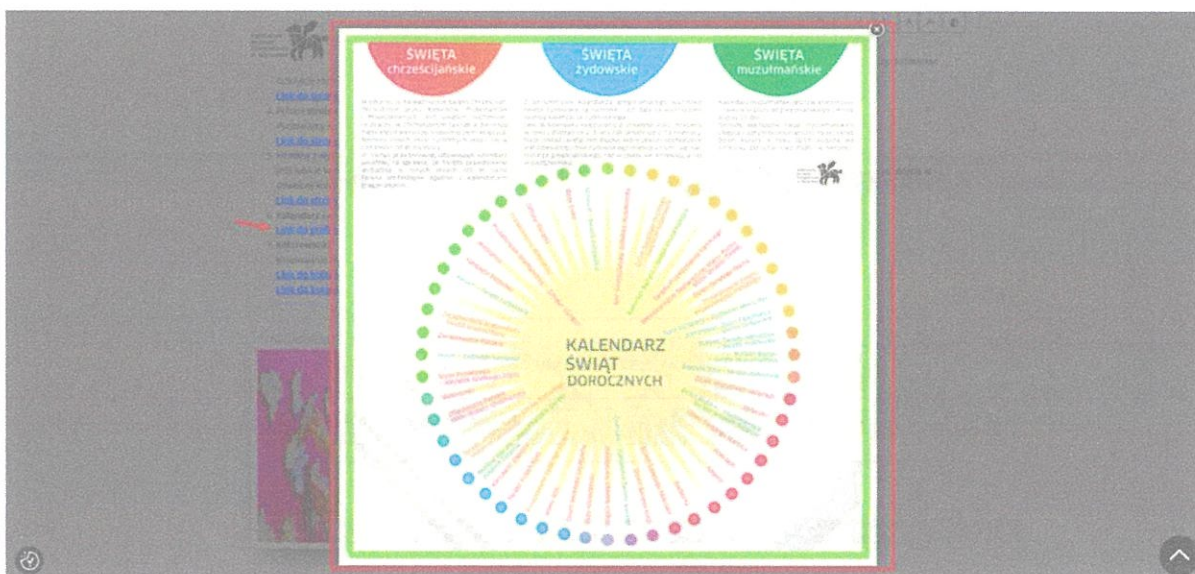
### Rozwiązanie problemu:

Ustaw atrybut `alt` pusty (`alt=""`) dla wszystkich obrazów wchodzących w skład sekcji ozdobnej, które nie niosą istotnej treści informacyjnej.

### 1.1.1 - Brak opisu alternatywnego dla ilustracji.

Numer błędu: 5/2025/111\_008/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: Edukacja online



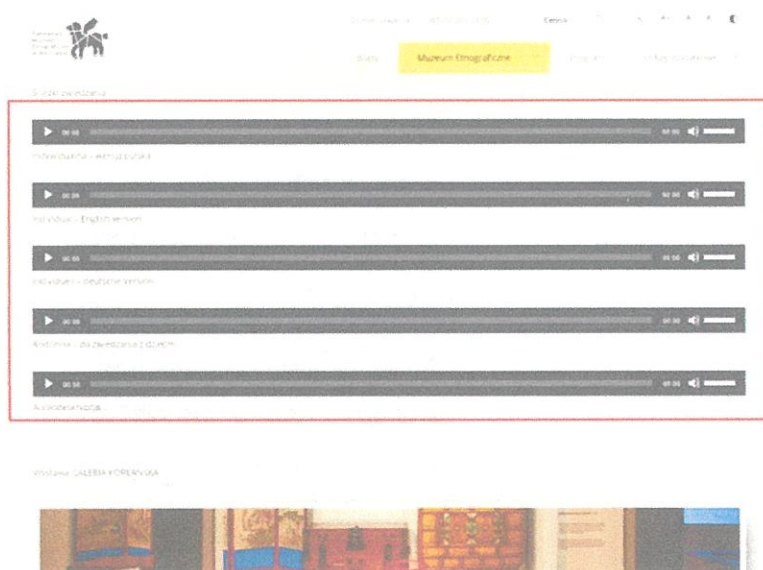
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `alt` do tagu `` zawierającego ilustrację, opisując krótko zawartość grafiki, np. `alt="Kalendarz świąt dorocznych dla różnych religii"

## 1.2.1 - Brak alternatywy tekstowej dla nagrań. Dotyczy całej strony

Numer błędu: 5/2025/121\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: Audioprzewodniki



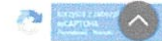
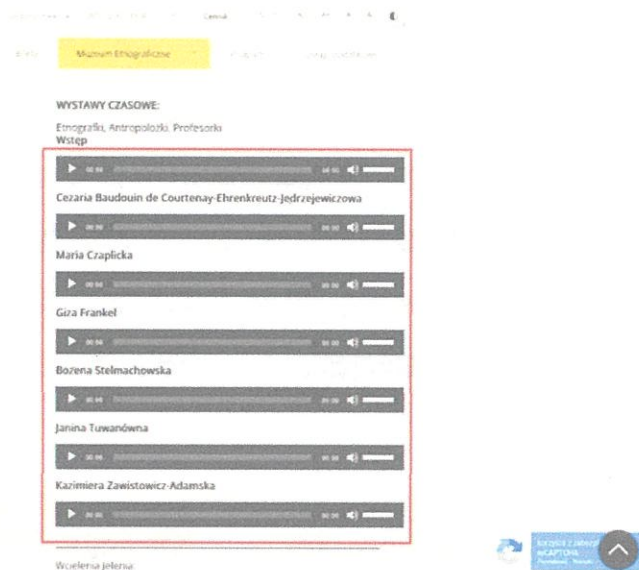
### Rozwiązanie problemu:

Dodaj opisowe transkrypcje tekstowe dla każdego audioprzewodnika na stronie, aby umożliwić dostęp do treści nagrań użytkownikom, którzy nie mogą ich odsłuchać.

### 1.2.1 - Brak alternatywy tekstowej dla nagrań. Dotyczy całej strony

Numer błędu: 5/2025/121\_002/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: Muzeum bez barier



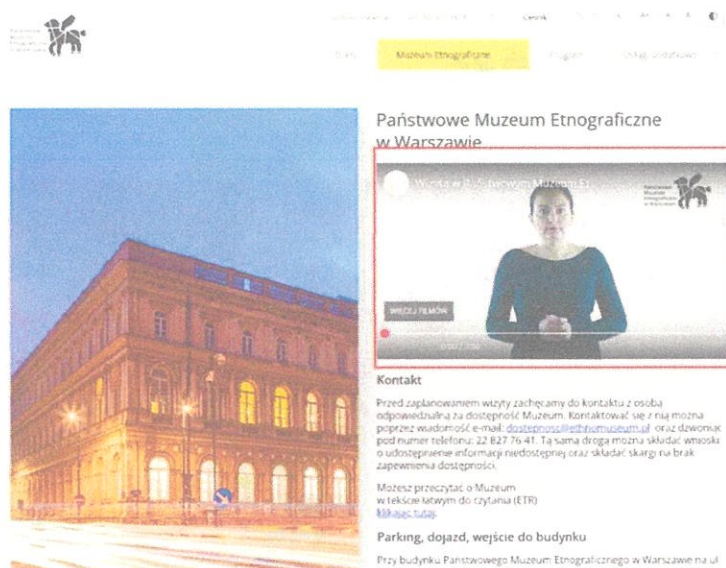
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj alternatywny tekst dla każdej nagranej treści audio w formie transkrypcji tekstowej lub podsumowania przy użyciu atrybutu `alt` w znaczniku HTML ``<audio>``, aby zapewnić dostępność treści dźwiękowych.

### 1.2.1 - Brak alternatywy tekstowej dla wideo. Brak opisu tekstowego tego co przedstawia wideo.

Numer błędu: 5/2025/121\_003/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Redaktor
- Lokalizacja: Muzeum bez barier



Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Wideo w 1080x1080px, 1:1

WIDEJ FILM

**Kontakt**

Przed zaplanowaniem wizyty zachęcamy do kontaktu z osobą odpowiedzialną za dostępność Muzeum. Kontaktować się z nią można poprzez wiadomość e-mail: [dostepnosc@ethnomuseum.pl](mailto:dostepnosc@ethnomuseum.pl) oraz dzwoniąc pod numer telefonu: 22 827 76 41. Ta sama droga można składać wnioski o udostępnienie informacji nieodostępnej oraz składać skargi na brak zapewnienia dostępności.

Możesz przeczytać o Muzeum w tekście łatwym do czytania (ETR) [klikając tutaj](#).

**Parking, dojazd, wejście do budynku**

Przy budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie na ul

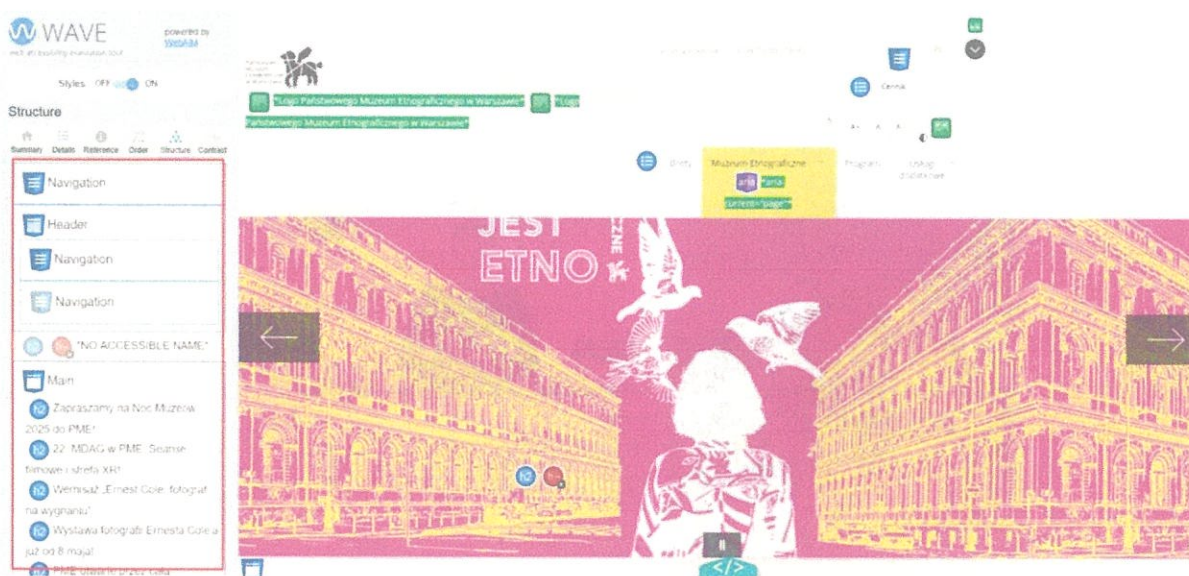
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj alternatywny tekstowy opis wideo, w sekcji kodu HTML w znaczniku ``<track>`` użyj atrybutu `kind="descriptions"` z odpowiednim tekstem opisującym treść filmu.

### 1.3.1 - Brak nagłówka najwyższego rzędu.

Numer błędu: 5/2025/131\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Strona główna



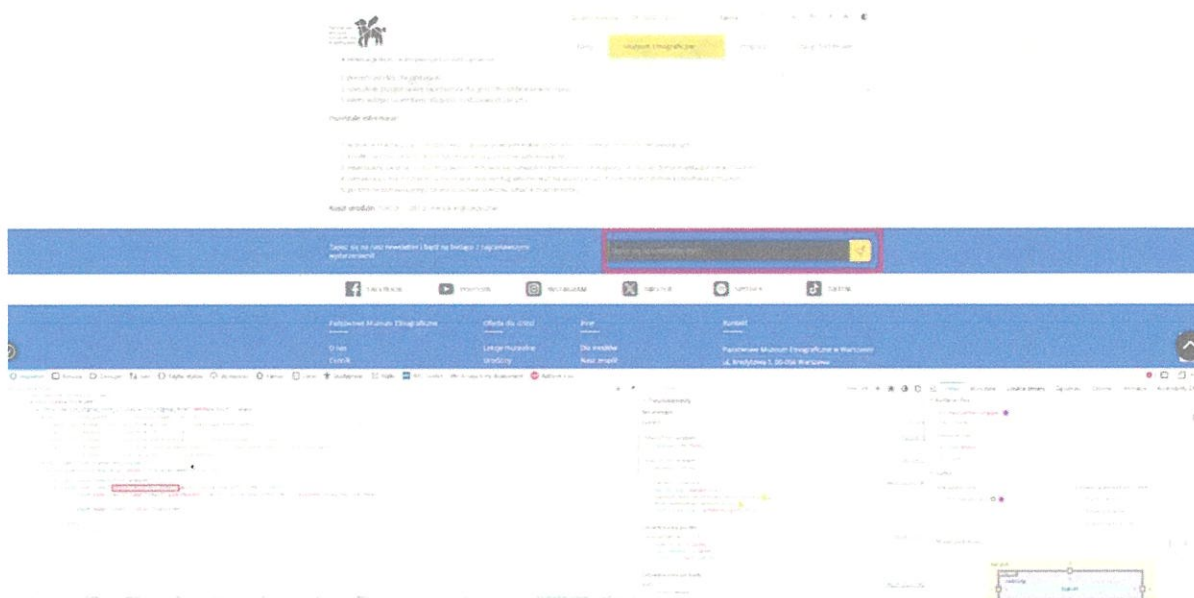
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj element nagłówka h1 jako pierwszy w hierarchii struktury strony, zawierający odpowiednią treść opisującą stronę główną.

### 1.3.1 – Etykiety są ukryte dla użytkowników i niedostępna dla czytników ekranowych.

Numer błędu: 5/2025/131\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Zapis do newslettera



#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `aria-label` do przycisku zapisu do newslettera, aby zapewnić opis tekstowy dla czytników ekranowych.

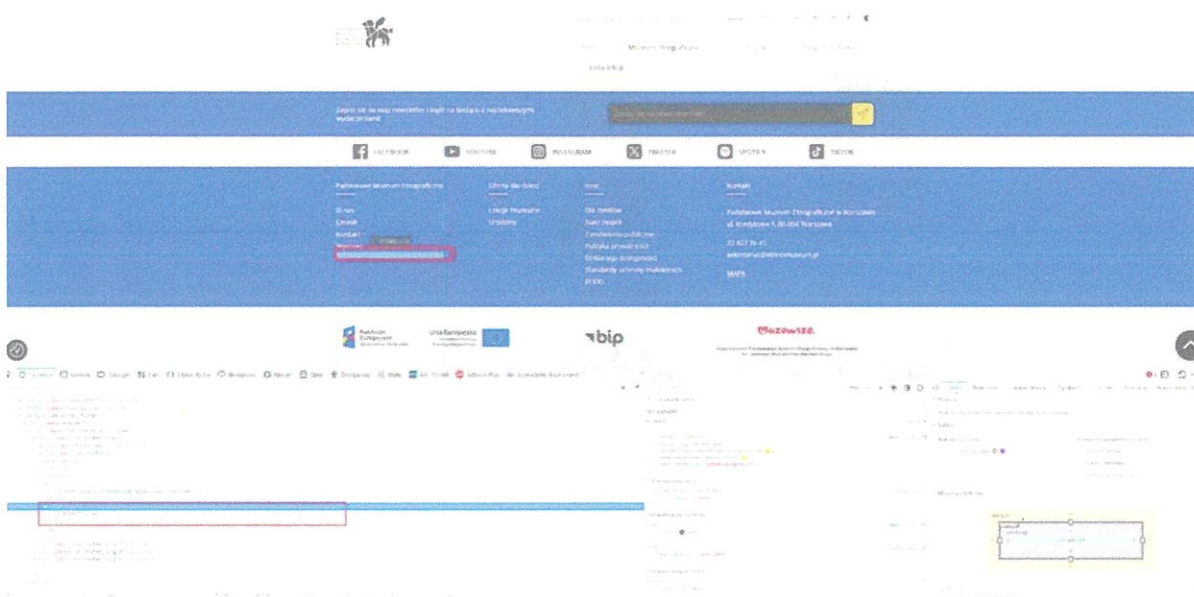




### 1.3.1 - Odnośnik bez etykiety.

Numer błędu: 5/2025/131\_002/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Stopka strony



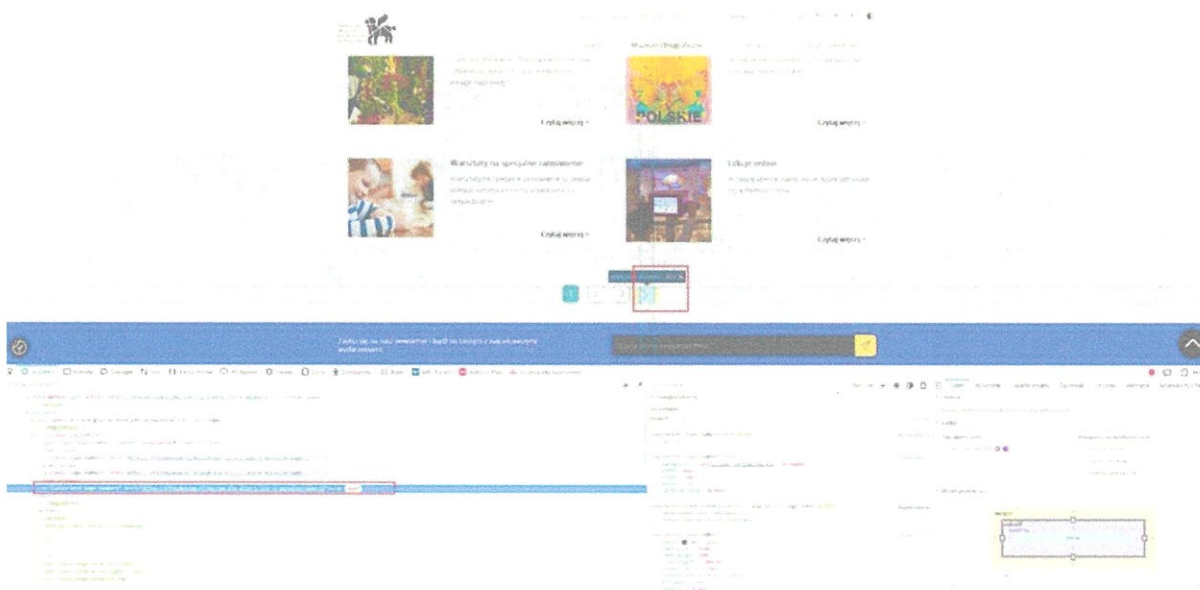
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `aria-label` do elementu `` bez etykiety, przypisując mu odpowiedni tekst opisujący jego funkcję lub cel.

### 1.3.1 - Brak etykiety dla odnośnika.

Numer błędu: 5/2025/131\_003/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Paginacja stron



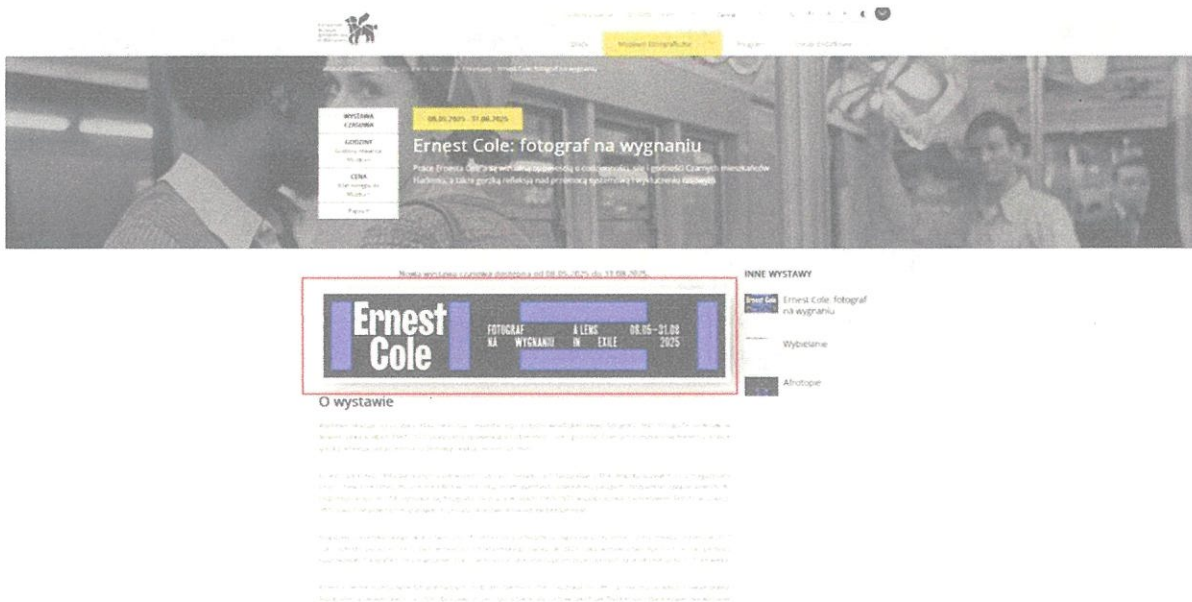
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `aria-label` lub tekstowy atrybut `title` do odnośnika (np. `

### 1.3.1 - Nagłówek zawiera ilustrację bez opisu alternatywnego przez co jest pusty.

Numer błędu: 5/2025/131\_004/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Ernest Cole fotograf



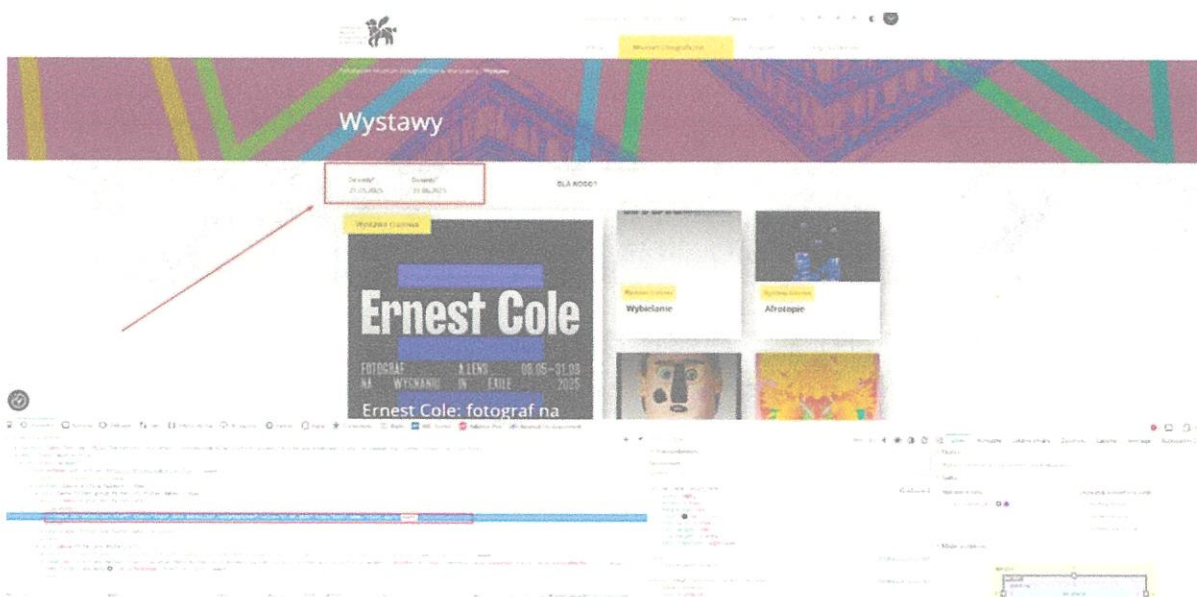
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj opis alternatywny (atribut `alt`) do elementu graficznego w nagłówku, np. `![Plakat wystawy Ernest Cole: fotograf na wygnaniu](image.jpg)`.

### 1.3.1 - Brak etykiety dla pól formularza

Numer błędu: 5/2025/131\_005/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Wystawy



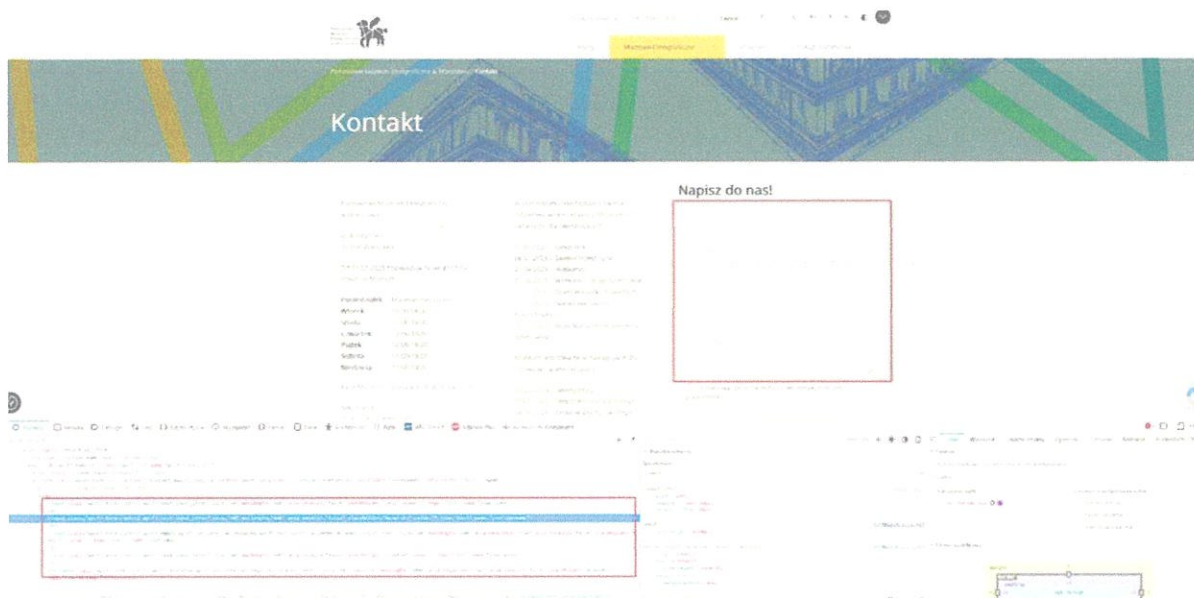
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `aria-label` do tagów input formularzy w sekcji "Wystawy", aby określić ich przeznaczenie.

### 1.3.1 - Brak etykiet dla pól formularza.

Numer błędu: 5/2025/131\_006/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Kontakt



#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj odpowiednie elementy `` z atrybutem `for` powiązany z `id` każdego pola formularza, aby zapewnić dostępność.

### 1.3.1 - Tabela nie została zbudowana za pomocą znaczników semantycznych.

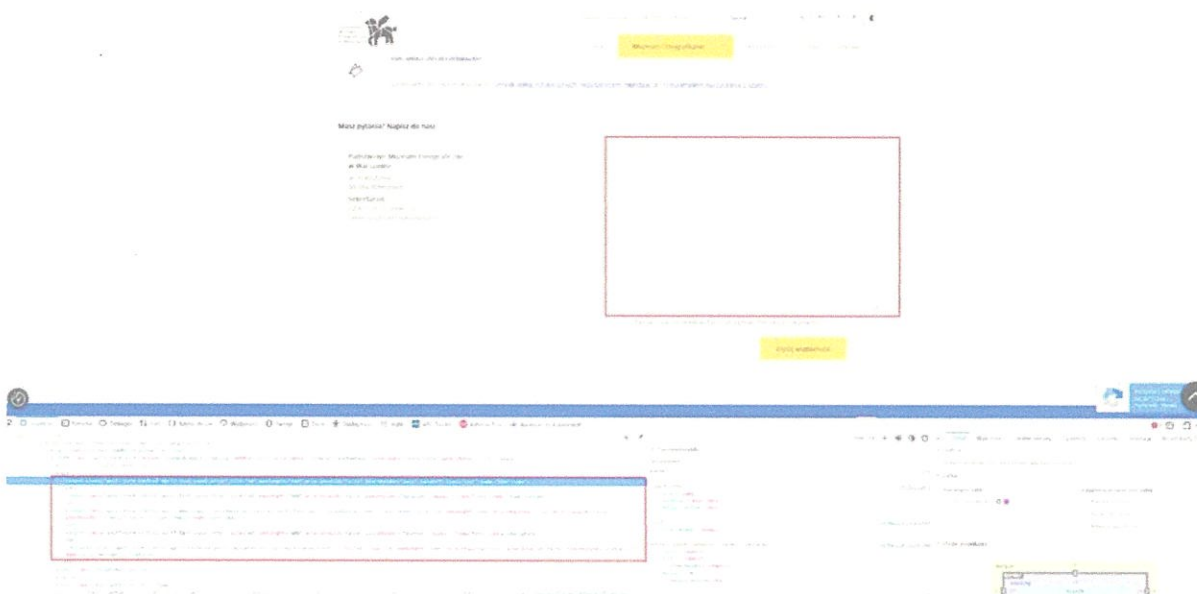
Numer błędu: 5/2025/131\_007/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Cennik

### 1.3.1 - Brak etykiet dla pól formularza.

Numer błędu: 5/2025/131\_008/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Cennik



#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybuty `label` do każdego pola formularza za pomocą tagu ``<label>`` powiązanego z odpowiednim polem poprzez atrybut `for`, odpowiadający identyfikatorowi pola `id`.

### 1.3.1 - Brak etykiety dla odnośników.

Numer błędu: 5/2025/131\_009/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: O nas



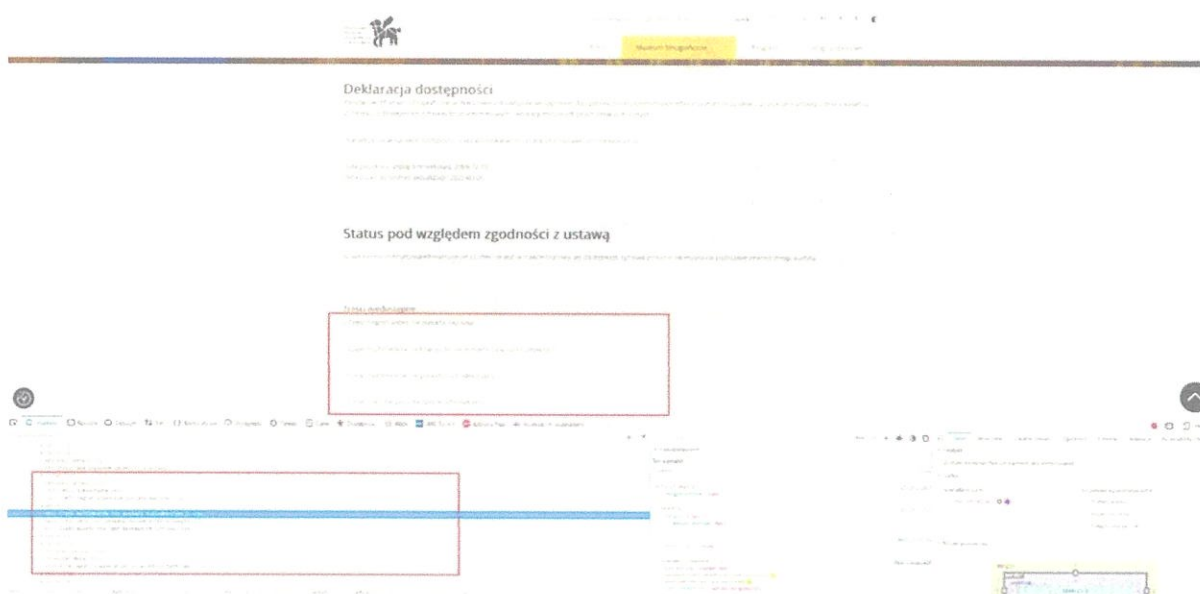
#### Rozwiązanie problemu:

Dla każdego odnośnika dodaj atrybut `aria-label` z opisowym tekstem, który precyzyjnie opisuje cel odnośnika.

### 1.3.1 - Lista nie została wykonana za pomocą semantycznych znaczników do tworzenia list UL LI

Numer błędu: 5/2025/131\_010/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Deklaracja dostępności



#### Rozwiązanie problemu:

Zamień obecne znaczniki do tworzenia list na semantyczne znaczniki HTML `<ul>` i `<li>` dla wszystkich elementów listy.



### 1.3.1 - Brak etykiet dla pól formularza.

Numer błędu: 5/2025/131\_011/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Muzeum bez barier

The screenshot shows the website 'Muzeum Etnograficzne'. The main content area is divided into three columns:

- Informacje podstawowe:**

Polskie Muzeum Etnograficzne w Warszawie  
ul. Kredytowa 1  
00-656 Warszawa  
22 827 76 43  
Sekretariat: wnie 2 20 546 231  
sekretar@muzeum.etsnograficzne.pl
- Poradnik:**

Muzeum	10:00-18:00
Wtorek	10:00-18:00
Środa	10:00-18:00
Czwartek	10:00-18:00
Piątek	10:00-18:00
Sobota	11:00-18:00
Niedziela	11:00-18:00

27-02-2025 14:45  
Sekretariat: wnie 2 20 546 231  
sekretar@muzeum.etsnograficzne.pl

Oprowadzanie odpłatne z wyjątkiem wstępu na wystawy czasowe oraz do Muzeum dla Dzieci.  
\* Saleta pozca uwazowo widocznym na pracy i uzynie w6, poniedziach godzin. Liczmy sobie sprzedawany jest na pole godziny prosti zamknieciem muzeum
- Napisz do nas!**

A contact form with fields for Name, Surname, Email, Phone, and Message. The fields are empty and lack labels. A 'Wyślij wiadomość' button is at the bottom.

At the bottom, there is a section titled 'Najbliższe wydarzenia w Muzeum dla Dzieci' with a date '19.12.2025' and a list of events. A red box highlights a specific event entry.

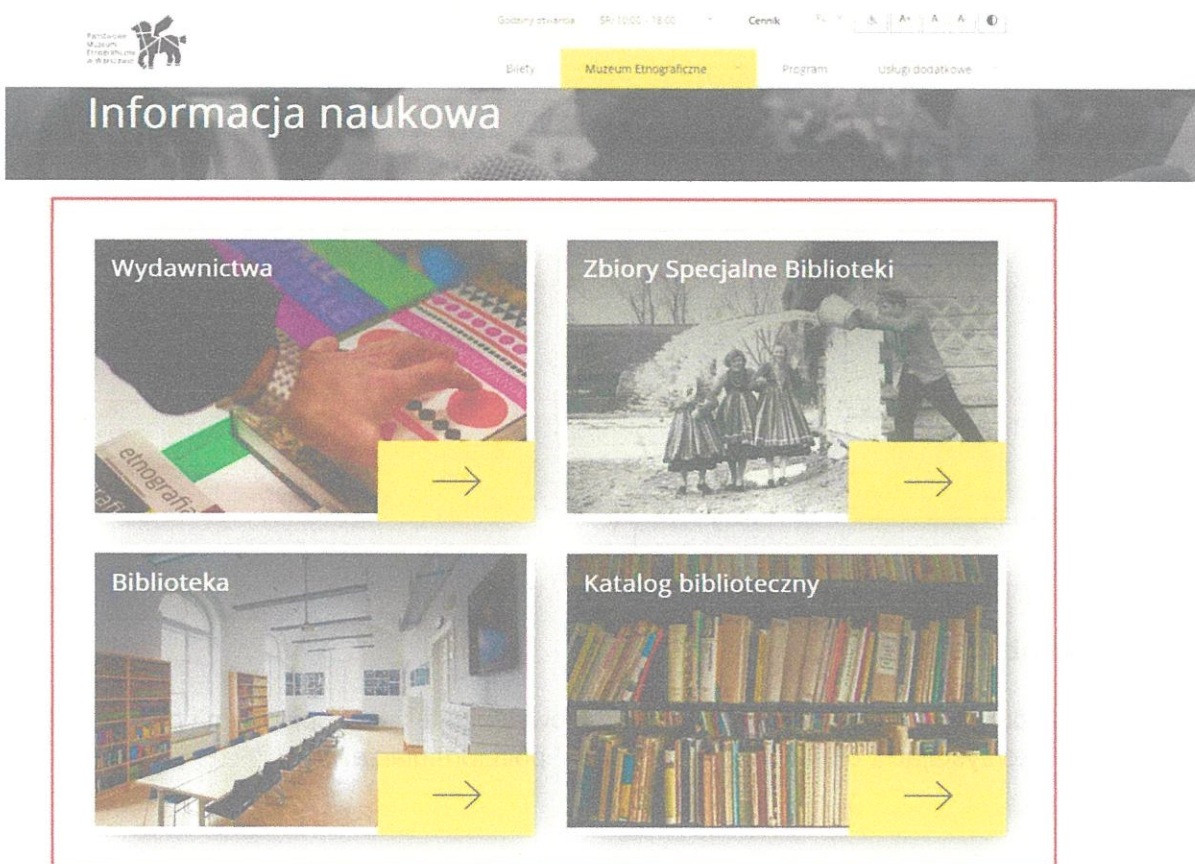
#### Rozwiązanie problemu:

Dla każdego pola formularza dodaj atrybut `label` z odpowiednim tekstem opisowym i powiąż go z polem przez `for`, korzystając z odpowiadającego im `id` pola formularza.

### 1.3.1 - Odnośniki bez etykiety.

Numer błędu: 5/2025/131\_012/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Informacja naukowa



#### Rozwiązanie problemu:

Aby naprawić błąd związany z odnośnikami bez etykiety, dodaj atrybut `aria-label` lub zawartość tekstową wewnątrz elementów `` w celu dokładnego opisanie każdej funkcji tych odnośników, tak aby użytkownicy korzystający z technologii wspomagających mogli je zrozumieć i prawidłowo używać.

---

### 1.3.1 - Brak etykiety dla odnośników.

---

Numer błędu: 5/2025/131\_013/

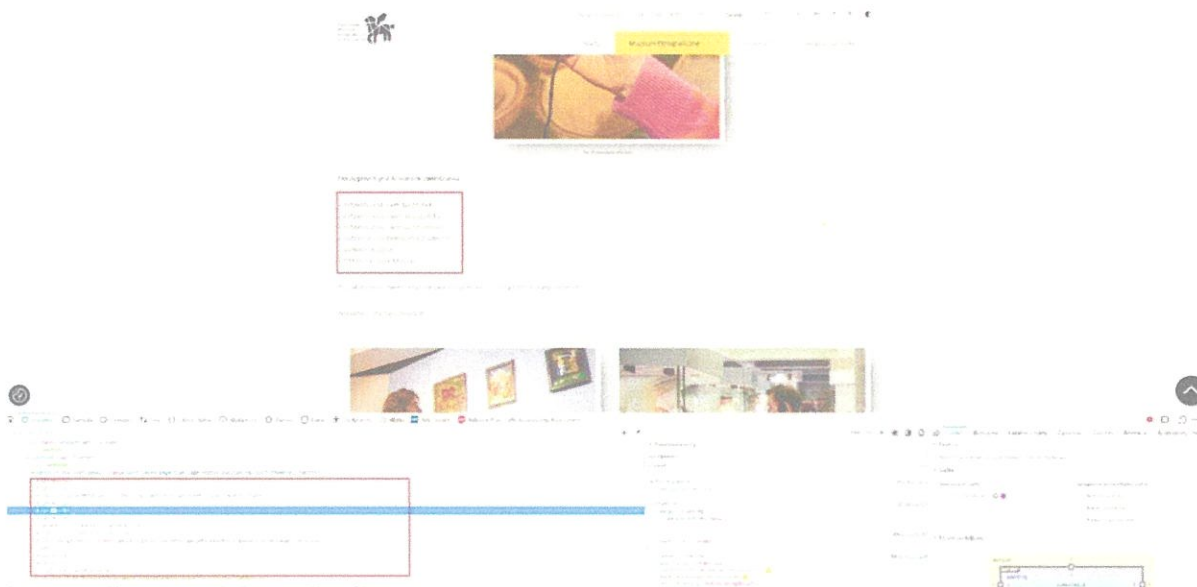
- Rodzaj błędu: Znaczący
  - Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
  - Lokalizacja: Zapraszamy na noc muzeów
- 

### 1.3.1 - Lista nie została wykonana za pomocą semantycznych znaczników do tworzenia list UL LI

---

Numer błędu: 5/2025/131\_014/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Audioprzewodniki



#### Rozwiązanie problemu:

Zastąp obecnie używane znaczniki do tworzenia listy na znaczniki `<ul>` dla listy nieuporządkowanej oraz `<li>` dla każdego elementu listy.

### 1.3.1 - Lista nie została wykonana za pomocą semantycznych znaczników do tworzenia list UL OL LI

Numer błędu: 5/2025/131\_015/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Polityka prywatności

Strona: Polityka prywatności

Widzialności: Muzeum przykładamy bardzo dużą wagę do ochrony Państwa prywatności. Dane osobowe, które nam powierzacie są niezbędne do prowadzenia działalności muzealnej, w tym zwiedzania przygotowanych dla Państwa wystaw. Mając tego świadomość dostrzegamy najwyższe standardy, by zapewnić przetwarzanym danym osobowym jakowąś prywatność i bezpieczeństwo.

**1. Kto jest Administratorem Państwa danych osobowych?**  
 Administratorem Państwa danych osobowych jest Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, ul. Krytykowska 1, 00-056 Warszawa (zwaną dalej MUZEUM), jako administrator, zgodnie z obowiązującymi przepisami, ponosimy pełną odpowiedzialność za ochronę i bezpieczeństwo przetwarzania danych, które nam powierzacie.

**2. Z kim możecie się Państwo kontaktować w sprawach ochrony danych osobowych – inspektor ochrony danych?**  
 W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możecie Państwo szukać informacji kontaktując się z naszym Inspektorem Ochrony Danych, Panią Beata Pińdońka, na adres mail: [osd@ethnomuseum.pl](mailto:osd@ethnomuseum.pl) lub telefonicznie pod numerem 696003157. Możecie również Państwo napisać list na adres siedziby MUZEUM podany w punkcie 1.

**3. W jakim celu i zakresie przetwarzamy Państwa dane osobowe?**  
 Muzeum przetwarza Państwa dane osobowe w celu umożliwienia zwiedzania naszych zbiorów muzealnych w ramach organizowanych wystaw. MUZEUM przetwarza przede wszystkim Państwa dane, jako Zwiedzających, pozwalające zakupić bilet wstępu do na wystawy przechowywane w MUZEUM, a także wystawy wirtualne dostępne w internecie. Są to dane pozwalające na Państwa identyfikację:
 

- nazwisko, imię
- adres, miejscowość zamieszkania
- seria i numer dowodu tożsamości
- kraj pochodzenia
- organ wystawiający dokument tożsamości
- numer telefonu
- adres e-mail

 W bardzo rzadkich przypadkach przetwarzamy również dane Twój i inne osoby, które których zaangażowanie muzeum Państwa podziwiamy, prezentowane w formie lub wspomnieli się z porażkami publikowanymi przez MUZEUM. W odniesieniu do: Dostawców usług podstawowe dane identyfikacyjne wyszłyśmy również z uwagi na przepisy prawa podatkowego i wymagania ustawy o rachunkowości.

**4. Na jakiej podstawie prawnej przetwarzamy dane osobowe?**  
 Muzeum przetwarza Państwa dane osobowe na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnie rozporządzenie o ochronie danych) – RGPD, a także przepisów krajowych obowiązujących w tym zakresie. Wszystkie dane osobowe przetwarzamy za Państwa zgodą, która wyraża się przy użyciu formularza o skorzystaniu z oferty kulturalnej MUZEUM. Zgodę tą jest całkowicie dobrowolna, jednak jej brak uniemożliwi skorzystanie z obsługi online. Państwo możecie wycofać wyrażoną zgodę. Nie dotyczy to jednak przetwarzania danych, których przechowywanie jest dla MUZEUM obowiązkowe, gdyż wynika z prawa do archiwizacji i innych obowiązków narzuconych na MUZEUM w związku z prowadzonymi działalnością.

#### Rozwiązanie problemu:

Zamień istniejące elementy listy tekstowej na semantyczne znaczniki HTML `

`, `

`, oraz `  - `, aby poprawnie zdefiniować strukturę listy w sekcji Polityki prywatności.

### 1.3.2 - Nieprawidłowa kolejność zastosowanych nagłówków.

Numer błędu: 5/2025/132\_001/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Przykładowa wystawa

The screenshot displays a website interface for a gallery exhibition. On the left, there is a 'Structure' panel showing a tree view of the page elements, including 'Navigation', 'Header', and 'Main'. The main content area features a large image of a man, with a text overlay that reads 'Ernest Cole: fotograf na wygnaniu'. Below this, there is a date range '08.05.2025 - 31.08.2025' and a title 'Ernest Cole: fotograf na wygnaniu'. A red box highlights a section of the page containing a date range and a title, indicating a structural issue with the heading order. The sidebar on the right contains a section titled 'INNE WYSTAWY' with a link to 'Ernest Cole: fotograf na wygnaniu'.

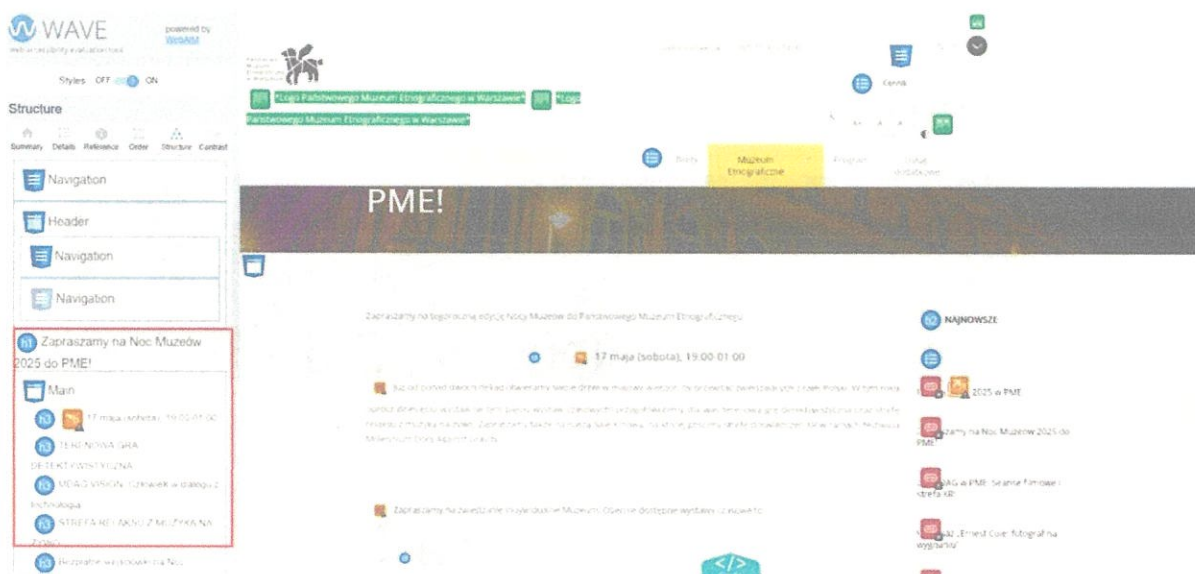
#### Rozwiązanie problemu:

Upewnij się, że nagłówki na stronie są strukturalnie poprawne, rozpoczynając od `h1` dla tytułu strony, a następnie stosując odpowiednio `h2`, `h3` i tak dalej, aby zachować hierarchię i kolejność logiczną.

### 1.3.2 - Nieprawidłowa kolejność zastosowanych nagłówków.

Numer błędu: 5/2025/132\_002/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Przykładowy wpis w aktualnościach



#### Rozwiązanie problemu:

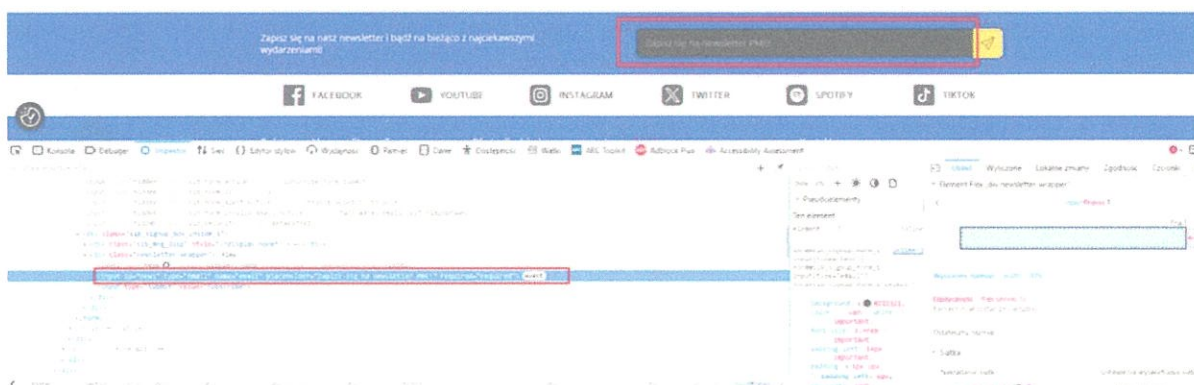
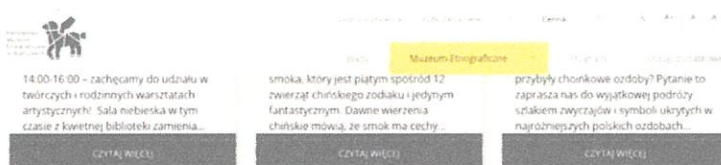
Upewnij się, że nagłówki są używane w odpowiedniej hierarchii, zaczynając od `

# ` , a następnie `` , `` itd., unikając przeskakiwania poziomów, na przykład z `` bezpośrednio do `` .

### 1.3.5 - Brak atrybutu autocomplete dla pola formularza

Numer błędu: 5/2025/135\_001/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Muzeum bez barier



#### Rozwiązanie problemu:

Aby naprawić błąd związany z brakiem atrybutu `autocomplete` w polu formularza, należy dodać go poprzez uzupełnienie znacznika `` o właściwy atrybut, np. `autocomplete="email"`.

### 1.3.5 - Brak atrybutu autocomplete dla pola formularza

Numer błędu: 5/2025/135\_002/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Muzeum bez barier

The screenshot displays the website for the Ethnographic Museum. The main content area is divided into three sections: 'Informacje podstawowe' (Basic Information), 'Napisz do nas!' (Write to us!), and a contact form. The contact form contains four input fields: 'Imię', 'Nazwisko', 'E-mail', and 'Telefon'. A red rectangular box highlights these four input fields. The background shows the museum's name, address, phone number, and opening hours. The bottom of the page shows a browser's developer tools interface with the HTML code for the form fields visible.

#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `autocomplete` do pól formularza, przypisując wartości takie jak `name`, `family-name`, `email`, `tel` odpowiednio do pól: Imię, Nazwisko, E-mail, Telefon.



### 1.3.5 - Brak atrybutu autocomplete dla pola formularza

Numer błędu: 5/2025/135\_003/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Kontakt

The screenshot shows a web browser displaying the contact page of the Museum of Ethnography. The page has a header with the museum's logo and navigation links. The main content area is titled "Napisz do nas!" and contains a contact form with several input fields. A red box highlights the first input field, which is empty. The browser's developer tools are open, showing the HTML code for the form. The code for the first input field is highlighted in red, showing the lack of the 'autocomplete' attribute.

#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `autocomplete` do każdego pola formularza, np. `

### 1.3.5 - Brak atrybutu autocomplete dla pola formularza

Numer błędu: 5/2025/135\_004/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Cennik

The screenshot displays a web page for 'Museum Diagnostyka'. The page header includes the museum's logo and contact information: 'Parotwowe Muzeum i Hospicjum w Walsztanie, ul. Walsztajska 1, 63-700 Walsztanie, Sekretariat, ul. K. N. Stawie 231, sekretariat@parotwomuzeum.pl'. The main content area features a form with a yellow 'Wyjdź wstecz' button. Below the form, the browser's developer tools are open, showing the HTML source code. A red box highlights the following code snippet:

```
<input type="text" name="cennik" value="" />
```

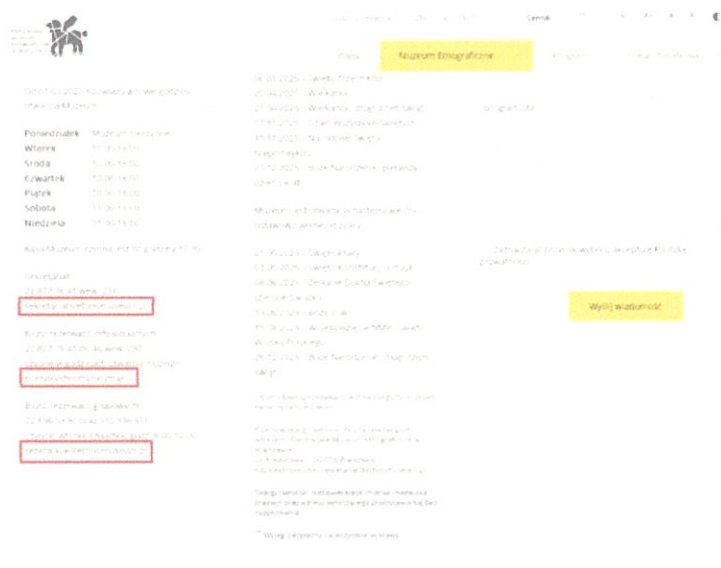
#### Rozwiązanie problemu:

Dodaj atrybut `autocomplete` do każdego pola formularza, np. `<input type="text" name="cennik" autocomplete="off">`, aby umożliwić przeglądarkom oferowanie automatycznego uzupełniania danych.

### 1.4.1 - Brak oznaczenia, wyróżnienia adresu email.

Numer błędu: 5/2025/141\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Kontakt



#### Rozwiązanie problemu:

Adresy e-mail powinny być oznaczone jako linki za pomocą znacznika HTML `` z atrybutem `href` zawierającym protokół `mailto:`, np. `[sekretariat@mae.pl](mailto:sekretariat@mae.pl)`.

### 1.4.1 - Brak oznaczenia, wyróżnienia adresu email.

Numer błędu: 5/2025/141\_002/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Cennik



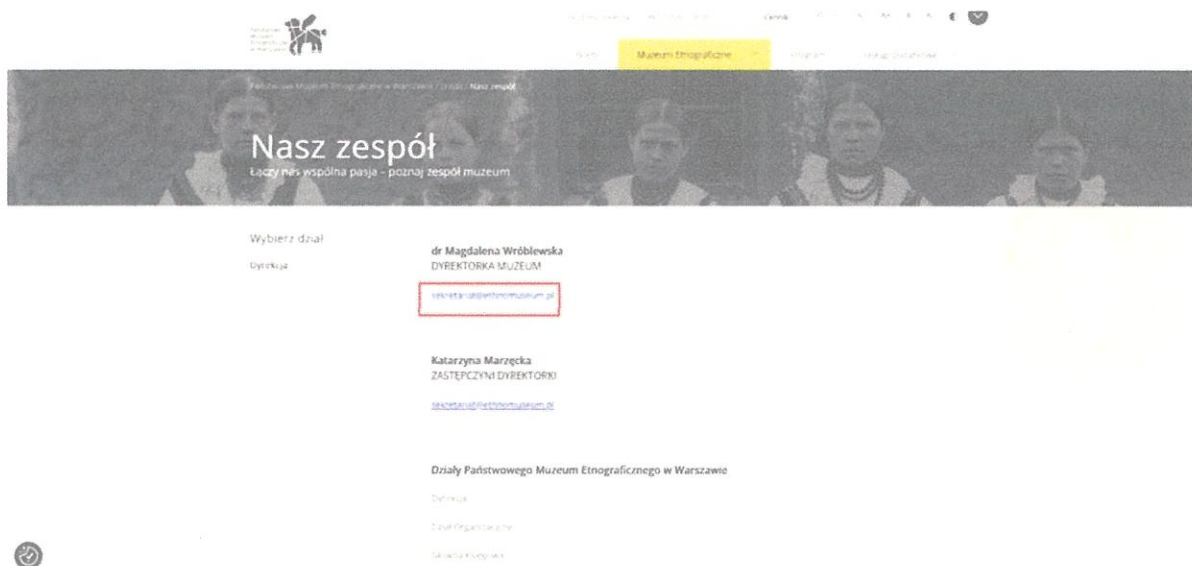
#### Rozwiązanie problemu:

Adres email powinien być oznaczony jako link, użyj znacznika `` z atrybutem `href="mailto:adres@przyklad.com"`, co ułatwi dostępność i interakcję użytkowników także z technologiami asystującymi.

### 1.4.1 - Brak dodatkowego oznaczenia, wyróżnienia adresu email.

Numer błędu: 5/2025/141\_003/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Nasz zespół



#### Rozwiązanie problemu:

Użyj znacznika `<a>` dla adresu email z atrybutem ``href="mailto:"``, np. `<a href="mailto:sekretariat@ethnomuseum.pl">sekretariat@ethnomuseum.pl</a>`, aby zapewnić wyróżnienie i umożliwić użytkownikom kliknięcie w celu łatwego wysłania emaila.

#### 1.4.10 - Elementy są przysłonięte na urządzeniu o niższej rozdzielczości.

Numer błędu: 5/2025/1410\_001/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Muzeum bez barier



##### Winda

Winda wewnątrz budynku dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ułatwia podróż po kondygnacjach muzeum. Winda znajduje się w centralnej części budynku. Wejście do windy na poziomie 0 ulokowane jest tuż za stanowiskiem Kasy i Recepcji.



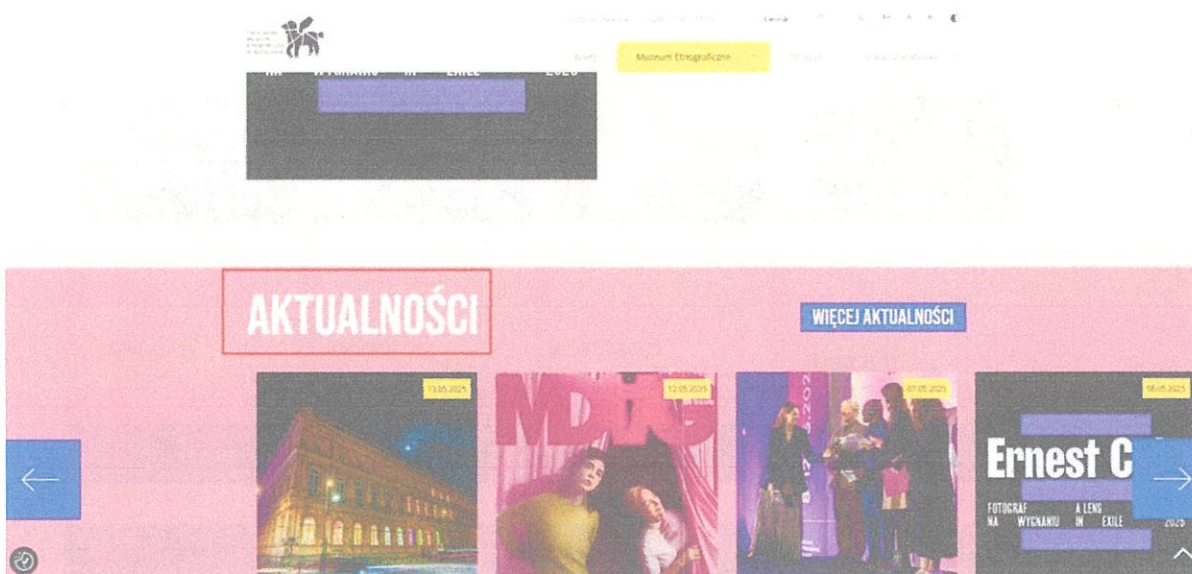
#### Rozwiązanie problemu:

Użyj media queries, aby zapewnić odpowiednie skalowanie i układ elementów dla różnych rozdzielczości, np. `@media (max-width: 768px) { .twój-selektor { rules-to-adjust-layout } }`, aby odkryć przysłonięte elementy na mniejszych ekranach.

### 1.4.3 - Nieprawidłowy kontrast.

Numer błędu: 5/2025/143\_001/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Grafik
- Lokalizacja: Strona główna



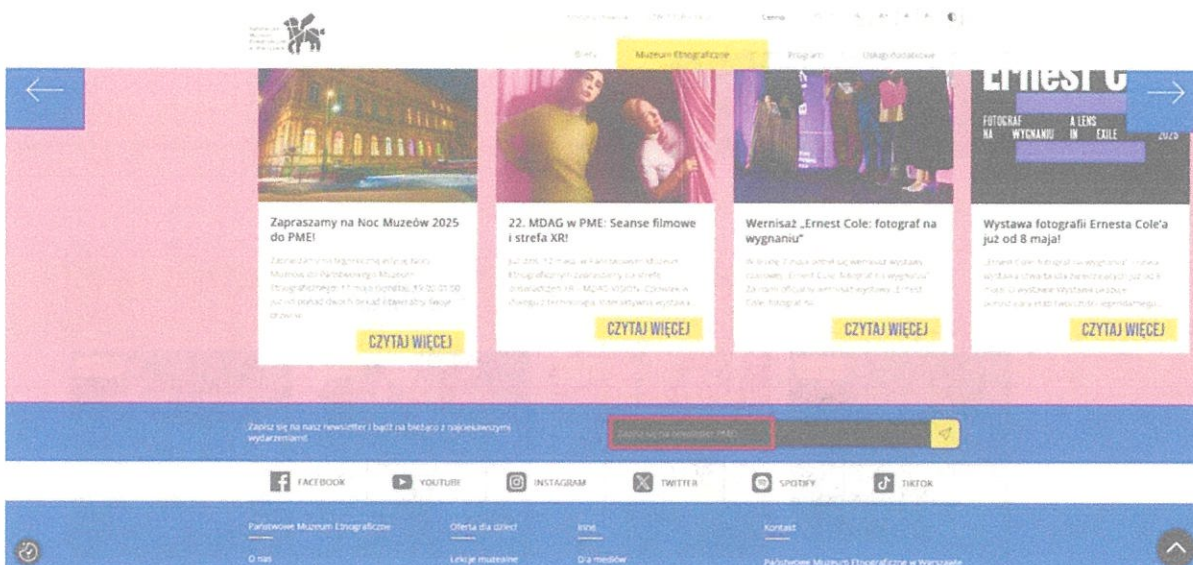
#### Rozwiązanie problemu:

Zwiększ kontrast tekstu oraz elementów graficznych względem tła, aby spełniały one minimalne wymagania kontrastu według WCAG, np. zmieniając kolor tekstu "MUZEUM ETNOGRAFICZNE" na ciemniejszy odcień, który zapewni wystarczający kontrast.

### 1.4.3 - Nieprawidłowy kontrast.

Numer błędu: 5/2025/143\_002/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Grafik
- Lokalizacja: Strona główna



#### Rozwiązanie problemu:

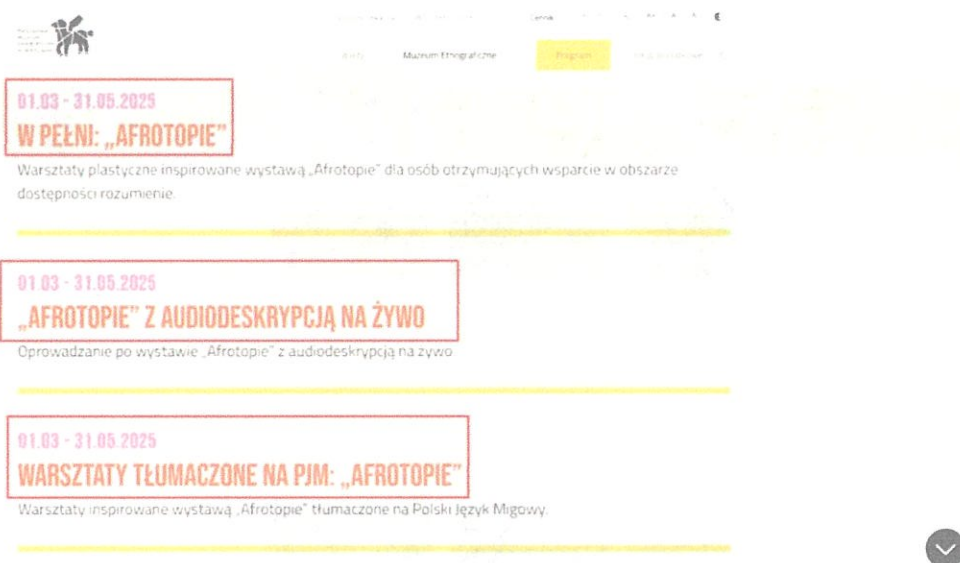
Zwiększ kontrast pomiędzy kolorem tekstu a tłem w zaznaczonym obszarze do co najmniej 4,5:1, zmieniając kolor tekstu na ciemniejszy lub tło na jaśniejsze.



### 1.4.3 - Nieprawidłowy kontrast.

Numer błędu: 5/2025/143\_003/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Grafik
- Lokalizacja: Wydarzenia



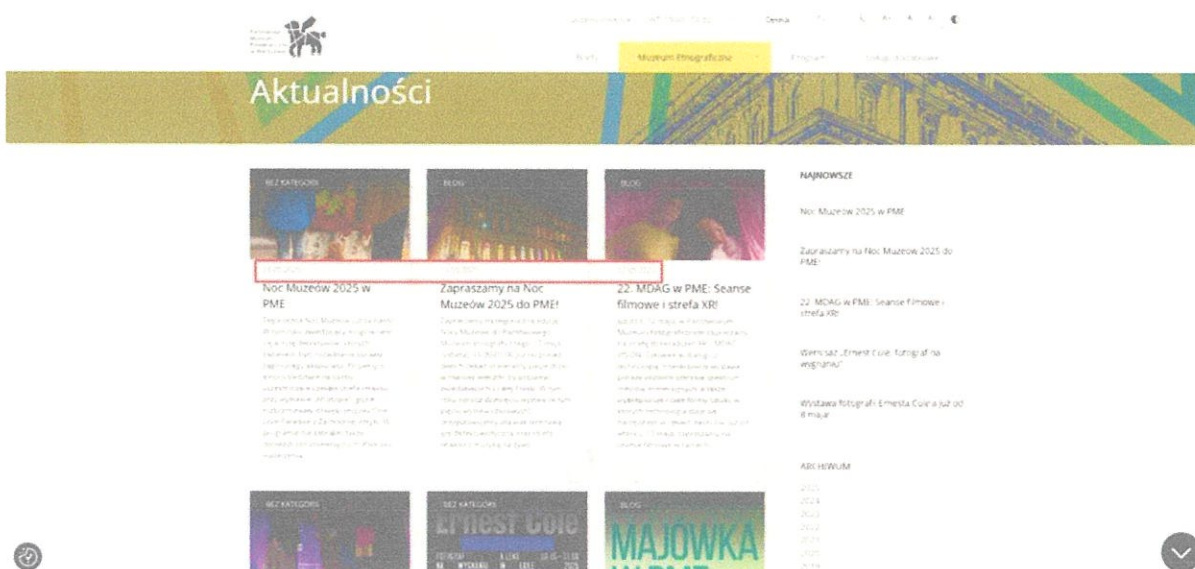
#### Rozwiązanie problemu:

Zwiększ kontrast tekstu i tła do minimalnego współczynnika 4,5:1, np. zmieniając kolor tekstu na ciemniejszy odcień lub tło na jaśniejszy.

### 1.4.3 - Nieprawidłowy kontrast.

Numer błędu: 5/2025/143\_004/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Grafik
- Lokalizacja: Blog



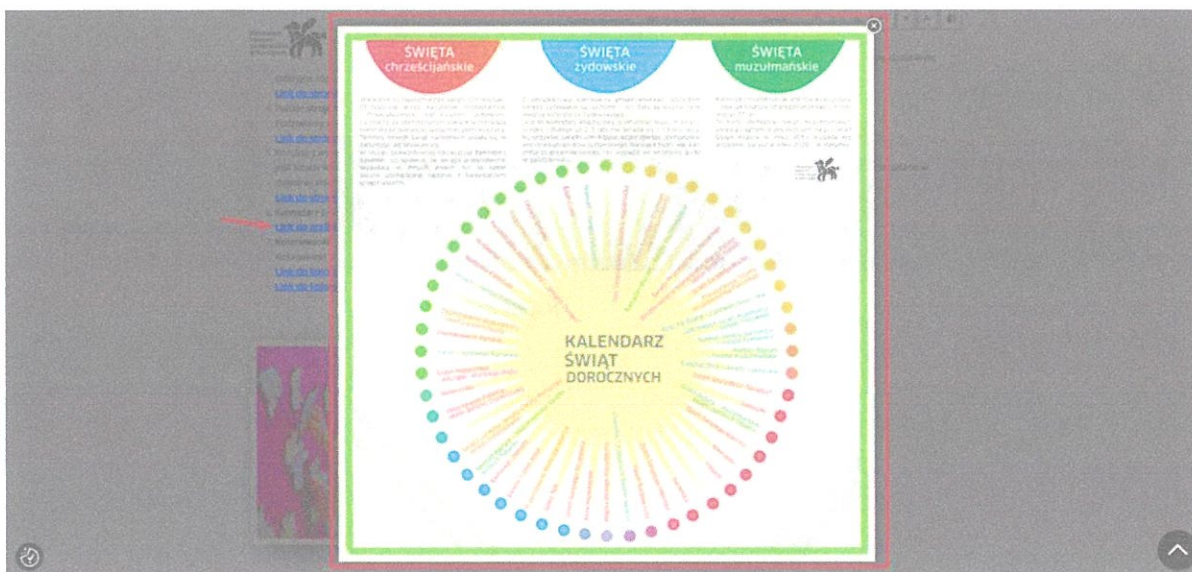
#### Rozwiązanie problemu:

Zwiększ kontrast tekstu w stosunku do tła, modyfikując kolor tekstu lub tła tak, aby spełniał minimalny stosunek 4,5:1 zgodnie z wytycznymi WCAG AA.

### 1.4.5 - Tekst osadzony w ilustracji.

Numer błędu: 5/2025/145\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Edukacja online



#### Rozwiązanie problemu:

Zamień osadzony tekst w grafice na tekst HTML poza grafiką, a dla samej grafiki dodaj odpowiedni tekst alternatywny za pomocą atrybutu `alt`, opisujący najważniejsze informacje znajdujące się w grafice.

### 2.1.1 - Wskazane sekcje niedostępne z poziomu klawiatury u myszki. Tylko na stronie kontakt.

Numer błędu: 5/2025/211\_001/

- Rodzaj błędu: Krytyczny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Kontakt



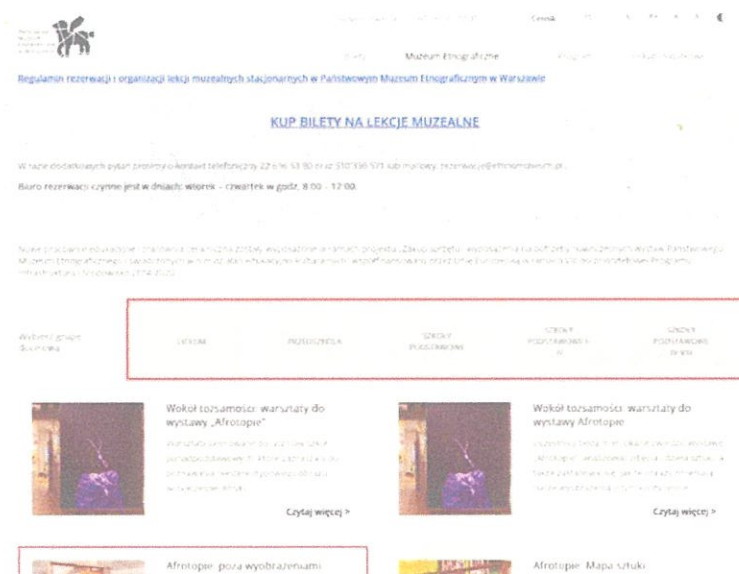
#### Rozwiązanie problemu:

Upewnij się, że wszystkie elementy nawigacyjne na stronie Kontakt są dostępne za pomocą klawiatury, dodając atrybuty `tabindex="0"` do wszystkich interaktywnych elementów i upewniając się, że nie są one ukryte dla screen readerów poprzez CSS, oraz że zdarzenia interakcji oparte są zarówno na kliknięciach myszką, jak i klawiszu Enter lub Spacji na klawiaturze.

## 2.1.1 - Sekcja niedostępna z poziomu klawiatury.

Numer błędu: 5/2025/211\_002/

- Rodzaj błędu: Krytyczny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Lekcje muzealne



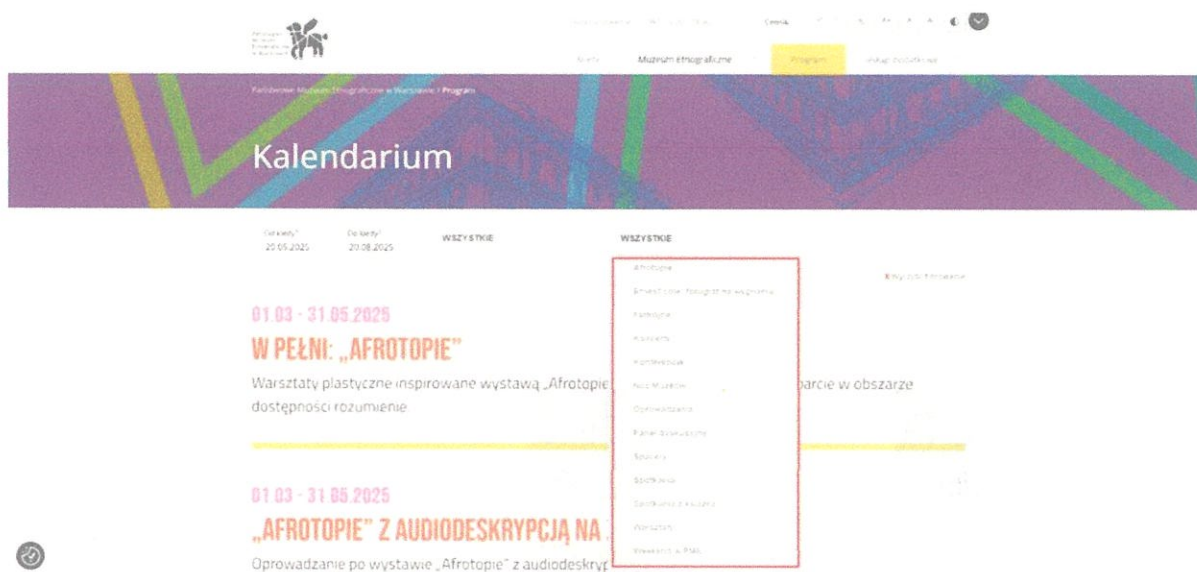
### Rozwiązanie problemu:

Zastosuj właściwość CSS `tabindex="0"` do elementów w sekcji z czerwonym obramowaniem, aby umożliwić ich dostępność z poziomu klawiatury.

### 2.1.1 - Lista niedostępna z poziomu klawiatury.

Numer błędu: 5/2025/211\_003/

- Rodzaj błędu: Krytyczny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Wydarzenia



#### Rozwiązanie problemu:

Upewnij się, że lista rozwijana jest dostępna z poziomu klawiatury, dodając atrybut `tabindex="0"` do elementów listy i obsługując klawisze strzałek oraz klawisz Enter lub Spacja dla nawigacji i wyboru elementów.

## 2.1.2 - Brak dostępności z poziomu klawiatury.

Numer błędu: 5/2025/212\_001/

- Rodzaj błędu: Krytyczny
- Osoba odpowiedzialna za naprawę: Programista
- Lokalizacja: Kontakt

The screenshot shows the 'Kontakt' page of the 'Museum Emigracyjne' website. The page layout includes a header with the museum's logo and navigation links. The main content area is titled 'Kontakt' and contains the following information:

- Adres:** Pałac Sztuki, ul. Krakowska 1, 00-637 Warszawa
- Godziny otwarcia:**
  - Poniedziałek: 10:00 - 18:00
  - Wtorek: 10:00 - 18:00
  - Środa: 10:00 - 18:00
  - Czwartek: 10:00 - 18:00
  - Piątek: 10:00 - 18:00
  - Sobota: 11:00 - 18:00
  - Niedziela: 11:00 - 18:00
- Telefony:** +48 22 75 43 44 44, +48 22 75 43 44 45
- Strona internetowa:** www.museumemigracyjne.pl
- Skrytka pocztowa:** 00-637 Warszawa, 207
- REGON:** 141907437
- NIP:** 525-252-52-52
- REGON:** 141907437
- NIP:** 525-252-52-52

The 'Napisz do nas!' section contains a contact form with fields for name, email, phone, and message, and a 'Wyślij wiadomość' button. The 'Kontakt' link in the header is highlighted with a red box, and the 'Museum Emigracyjne' link is highlighted with a yellow box.

### Rozwiązanie problemu:

Upewnij się, że wszystkie kontrolki nawigacyjne, w tym linki i przyciski, są dostępne z poziomu klawiatury poprzez dodanie odpowiednich atrybutów tabindex oraz zdarzeń klawiaturowych (onkeydown, onkeyup) w językach HTML i JavaScript do obsługi nawigacji klawiaturą.

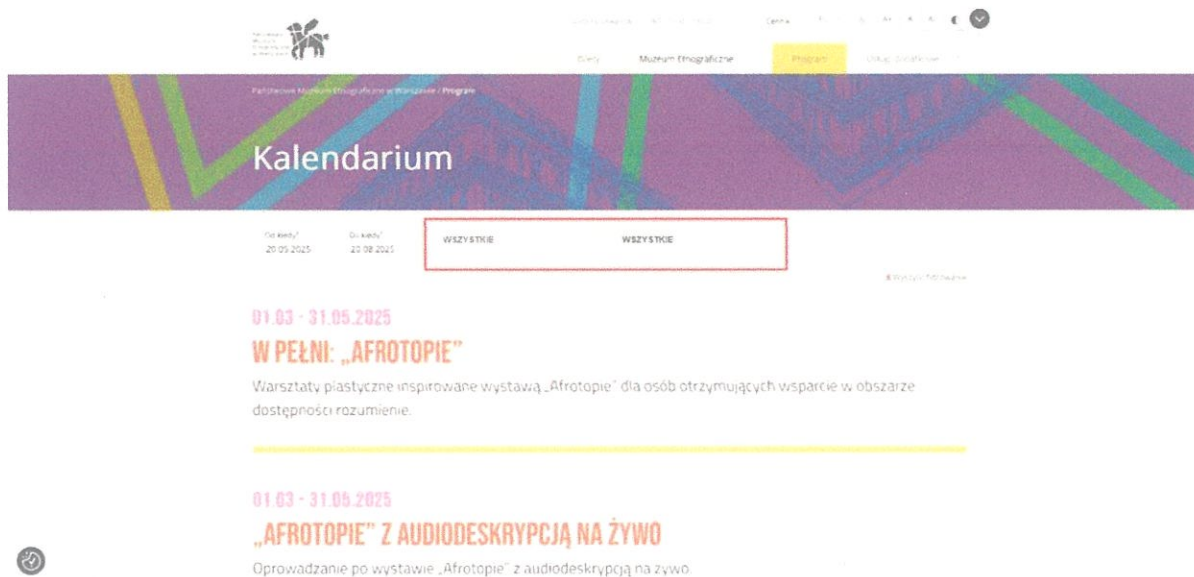




## 2.4.11 - Fokus niewidoczny na wskazanych obszarach.

Numer błędu: 5/2025/2411\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Wydarzenia



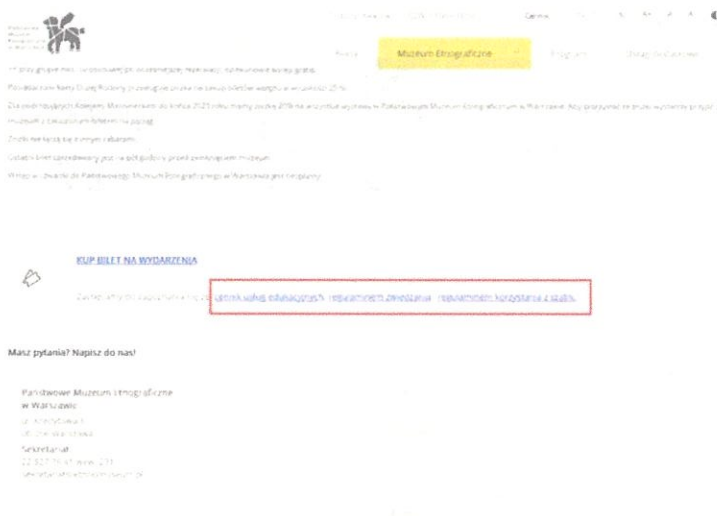
### Rekomendacja:

Upewnij się, że elementy interfejsu na stronie mają aktywne style skupienia (fokus), używając właściwości CSS `outline` lub `box-shadow` dla elementów w stanie `:focus`, aby poprawnie wizualizować fokus na wszystkich urządzeniach.

## 2.4.4 - Brak informacji o rozmiarze i typie plików.

Numer błędu: 5/2025/244\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Cennik



### Rekomendacja:

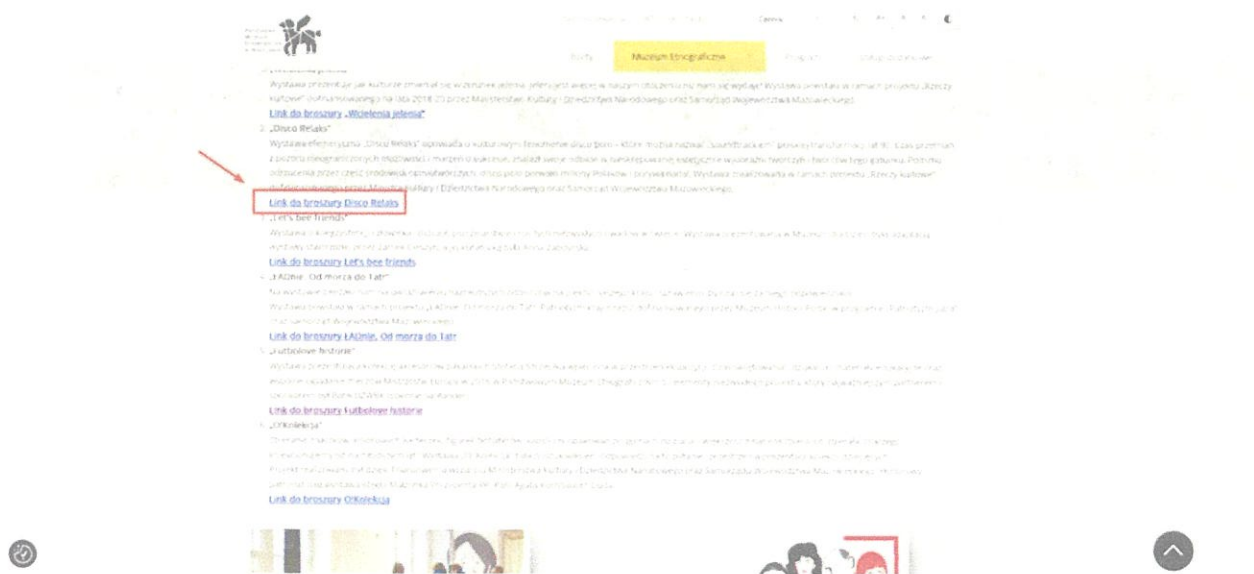
Dodaj atrybuty `type` i `size` wewnątrz anchor (a) tagu obok linku do pliku, aby użytkownicy mogli wiedzieć, jaki to typ pliku i jaki ma rozmiar, np. PDF, 2MB.



## 2.4.4 - Brak informacji o rozmiarze i typie plików.

Numer błędu: 5/2025/244\_003/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Edukacja online



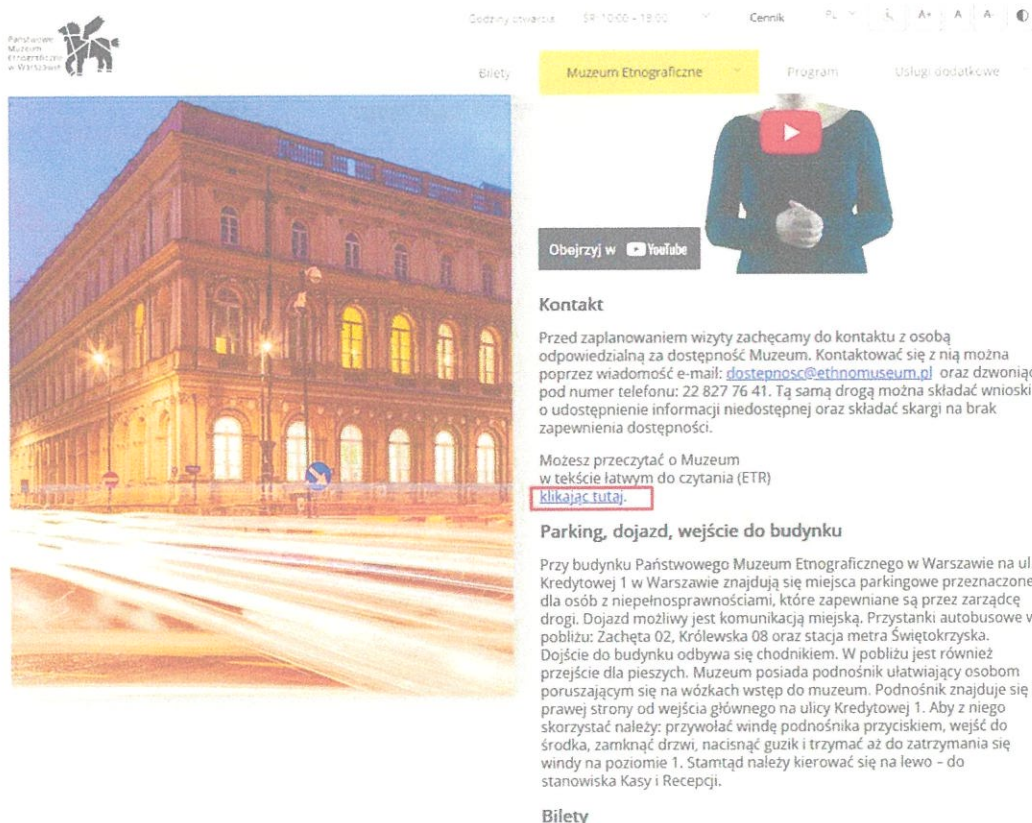
### Rekomendacja:

Aby naprawić błąd i poprawić dostępność, dodaj atrybuty `type` oraz `size` w znaczniku linku do pliku, najlepiej jako metadane tekstowe obok linku, aby użytkownicy wiedzieli, jaki typ i rozmiar pliku się tam znajdują, np. (PDF, 2 MB).

## 2.4.4 - Niejednoznaczny cel odnośnika.

Numer błędu: 5/2025/244\_004/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Muzeum bez barier



Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Gośćiny inwalidzi SR 10:00 - 18:00 Cennik PL

Bilety Muzeum Etnograficzne Program Usługi dodatkowe

Obejrzyj w YouTube

### Kontakt

Przed zaplanowaniem wizyty zachęcamy do kontaktu z osobą odpowiedzialną za dostępność Muzeum. Kontaktować się z nią można poprzez wiadomość e-mail: [dostepnosc@ethnomuseum.pl](mailto:dostepnosc@ethnomuseum.pl) oraz dzwoniąc pod numer telefonu: 22 827 76 41. Tą samą drogą można składać wnioski o udostępnienie informacji niedostępnej oraz składać skargi na brak zapewnienia dostępności.

Możesz przeczytać o Muzeum w tekście łatwym do czytania (ETR) [klikając tutaj](#).

### Parking, dojazd, wejście do budynku

Przy budynku Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie na ul. Kredytowej 1 w Warszawie znajdują się miejsca parkingowe przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami, które zapewniane są przez zarządcę drogi. Dojazd możliwy jest komunikacją miejską. Przystanki autobusowe w pobliżu: Zachęta 02, Królewska 08 oraz stacja metra Świętokrzyska. Dojście do budynku odbywa się chodnikiem. W pobliżu jest również przejście dla pieszych. Muzeum posiada podnośnik ułatwiający osobom poruszającym się na wózkach wstęp do muzeum. Podnośnik znajduje się z prawej strony od wejścia głównego na ulicy Kredytowej 1. Aby z niego skorzystać należy przywołać windę podnośnika przyciskiem, wejść do środka, zamknąć drzwi, nacisnąć guzik i trzymać aż do zatrzymania się windy na poziomie 1. Stamtąd należy kierować się na lewo - do stanowiska Kasy i Recepty.

### Bilety

### Rekomendacja:

Dodaj atrybut `aria-label` lub `title` do odnośnika "Klikając tutaj", który zawiera jasny opis celu linku, np. `aria-label="Otwórz stronę informacji o bilecie"

## 2.4.4 - Niejednoznaczny cel odnośnika.

Numer błędu: 5/2025/244\_005/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Biblioteka



Główny zwiastunek: 5K 10:00 - 18:00 Cennik

Bilety Muzeum Etnograficzne Program Usługi dodatkowe

### „LUDOWOŚĆ W TWÓRCZOŚCI ZOFII STRYJEŃSKIEJ. WYSTAWA ZE ZBIORÓW ARCHIWUM NAUKOWEGO PME”

Prezentowana na wystawie twórczość Zofii Stryjeńskiej to reprodukcje cyfrowe plansz z albumów: „Tance polskie” i „Polskie stroje ludowe” oraz pocztówek z reprodukcjami jej prac, a także przez nią projektowanych. Prace artystki zrodzone z fascynacji polską kulturą ludową są pełne barw, ekspresji i witalności. W pierwszych dniach trwania wystawy będzie można obejrzeć oryginalne albumy i pocztówki z pracami artystki.

Więcej o wystawie można przeczytać [tutaj](#).



Osoby z niepełnosprawnością, które chciałyby skorzystać z zasobów Czytelni i Biblioteki, prosimy o kontakt z koordynatorką dostępności. Kontaktować się z nią można poprzez wiadomość e-mail: [dostepnosc@ethnomuseum.pl](mailto:dostepnosc@ethnomuseum.pl) oraz dzwoniąc: tel. 22 827 76 41 wew. 247 lub tel. 502 955 534. Osoby z niepełnosprawnościami, które potrzebują skorzystać z udogodnień infrastrukturalnych, zapraszamy do wejścia od strony ulicy Krakowskiej 1. Dostępna jest również kasa biletowa i kasa pocztowa.

### Rekomendacja:

Dodaj czytelny tekst alternatywny do etykiety "Tutaj", który dokładnie opisuje cel linku, taki jak na przykład "Przejdź do pełnej galerii wystaw".

---

#### 2.4.4 - Odnośniki które nie mają etykiety nie informują o celu.

---

Numer błędu: 5/2025/244\_006/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Wiele stron

##### **Rekomendacja:**

Dodaj tekst alternatywny lub atrybut `aria-label` do odnośników, aby określić ich cel, co zapewnia, że użytkownicy technologii wspomagających zostaną poprawnie poinformowani o funkcji każdej z tych interakcji.

---

#### 2.4.6 - Brak etykiet dla pól formularzy. Przyciski i elementy interaktywne nie posiadają etykiety. Na stronie występują puste nagłówki.

---

Numer błędu: 5/2025/246\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Wiele stron

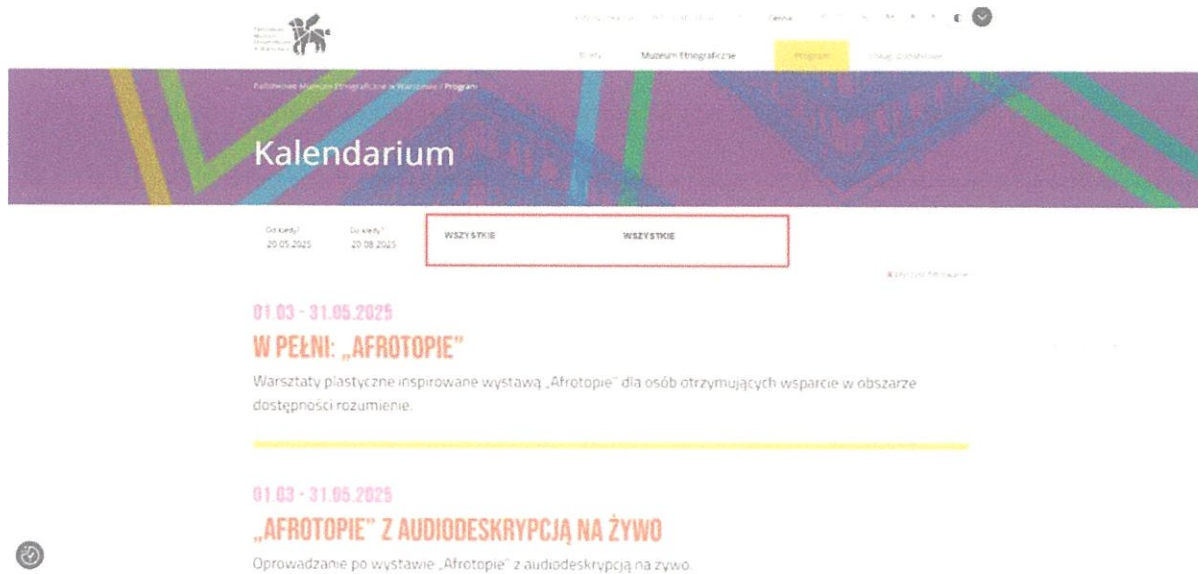
##### **Rekomendacja:**

Dodaj etykiety „label” dla wszystkich pól formularzy oraz użyj atrybutu „aria-label” lub „aria-labelledby” dla przycisków i elementów interaktywnych, a także usuń puste nagłówki lub uzupełnij je treścią opisującą daną sekcję .

## 2.4.7 - Fokus niewidoczny na wskazanych obszarach.

Numer błędu: 5/2025/247\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Wydarzenia



### Rekomendacja:

Użyj CSS, aby dodać widoczny styl focusa do wskazanych elementów, np. `outline: 2px solid #ff0000;` i upewnij się, że zachowuje odpowiedni kontrast na tle.



---

### 2.5.3 - Na stronie występują ukryte etykiety. Brak etykiet dla pól formularzy.

---

Numer błędu: 5/2025/253\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Wiele stron

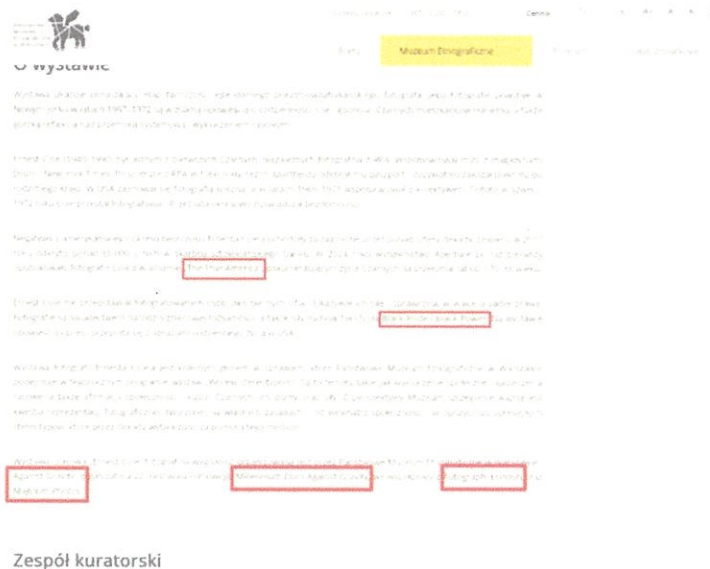
#### **Rekomendacja:**

Aby naprawić brak etykiet dla pól formularza, dla każdego pola formularza należy dodać atrybut `label`, który opisuje jego cel, i upewnić się, że są one poprawnie powiązane z polami formularza za pomocą atrybutu `for` lub `aria-labelledby`, który odpowiada `id` pola formularza .

### 3.1.2 - Część tekstu w innym języku niż zadeklarowany na stronie.

Numer błędu: 5/2025/312\_001/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Przykładowa wystawa



#### Rekomendacja:

Dodaj atrybut `lang` do elementów HTML otaczających tekst w innym języku, na przykład: `>nadpis</span>`.

### 3.1.2 - Część tekstu w innym języku niż zadeklarowany na stronie.

Numer błędu: 5/2025/312\_002/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Przykładowy wpis w aktualnościach

The screenshot shows a website interface with a header containing the logo of the National Museum and the text 'Muzeum Etnograficzne'. Below the header, there is a list of news items. The first item is titled 'MBAG VISION. Cifrowe w dialogu z technologią' and contains the text 'Ciekawostkami z tegorocznego Festiwalu MBAG Vision są między innymi...'. The second item is titled 'STREFA RELAKSU Z MUZYKĄ NA ŻYWO' and contains the text 'W ramach Festiwalu MBAG Vision...'. The third item is partially visible and contains the text 'Muzeum Etnograficzne w Warszawie...'. The text in the red boxes is in English, which is not the declared language of the page.

#### Rekomendacja:

Upewnij się, że tekst w innym języku niż zadeklarowany na stronie HTML ma zdefiniowany atrybut `lang` w odpowiednim elemencie, np. `Text in a different language`.

## 3.1.2 - Część tekstu w innym języku niż zadeklarowany na stronie.

Numer błędu: 5/2025/312\_003/

- Rodzaj błędu: Marginalny
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Wydarzenia

24.05.2025 GODZ. 14:00-16:00

**KATA KATA. WARSZTATY FAMILIJNE | AFRICA DAY**

Podczas warsztatów rodzinnych KATA KATA KA-LLABO, odbędziemy ćwiczenie z twórczej współpracy wraz z artystą Kiboko Kamau / During the KATA KATA KA-LLABO family workshop, we will have a creative exercise in collaboration with the artist Kiboko Kamau

---

24.05.2025 GODZ. 10:00-13:30

**AFROCHÓR: WARSZTATY ŚPIEWU | AFRICA DAY**

Warsztaty śpiewu to przestrzeń do spotkania, kolektywnego doświadczania muzyki i budowania więzi poprzez dźwięk. Nauczymy się kilku wielogłosowych pieśni w językach takich jak Kiswahili, Kilaani, isiXhosa, isiFidebele i chiShona.

**Rekomendacja:**

W kodzie HTML należy użyć atrybutu `lang` wewnątrz tagu `` lub innego odpowiedniego elementu otaczającego tekst w obcym języku, np. `During the KATA KATA`, aby zasygnalizować czytnikom ekranu właściwy język tekstu.



---

3.3.2 - Brak etykiet dla pól formularza. Brak etykiet dla przycisków. Niektóre etykiety są ukryte.

---

Numer błędu: 5/2025/332\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Wiele stron

**Rekomendacja:**

Dodać etykiety przy użyciu atrybutu `label` powiązanego z odpowiednim elementem formularza przez atrybut `for` oraz stosować atrybut `aria-label` lub `aria-labelledby` dla przycisków, gdy etykieta jest ukryta.

### 3.3.3 - Brak komunikatu jak poprawić błąd.

Numer błędu: 5/2025/333\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Kontakt

The screenshot shows the 'Kontakt' page of the National Museum in Warsaw. The page layout includes a header with the museum's logo and navigation links. The main content area is titled 'Kontakt' and contains contact information, opening hours, and a contact form. The contact form, titled 'Napisz do nas!', has a text input field, a 'Wyślij wiadomość' button, and a 'Zgłoś błąd' checkbox. The 'Zgłoś błąd' checkbox is highlighted with a red box, indicating the location of the bug.

#### Rekomendacja:

Dodaj do formularza atrybut `aria-describedby` wskazujący na element zawierający komunikat o błędzie oraz instrukcje jego poprawy, upewniając się, że element ten jest powiązany z odpowiednim polem.

---

#### 4.1.2 - Występowanie elementów takich jak odnośniki i pola formularzy bez etykiet które nie są dostępne dla czytników ekranów.

---

Numer błędu: 5/2025/412\_001/

- Rodzaj błędu: Znaczący
- Rola: Programista
- Lokalizacja: Wiele ekranów

#### **Rekomendacja:**

Aby naprawić problem z dostępnością dotyczący odnośników i pól formularzy bez etykiet, należy upewnić się, że każdy odnośnik i pole formularza ma prawidłowo powiązaną etykietę, używając atrybutu `aria-label` lub `aria-labelledby` do nieoznakowanych właściwości tekstowych i atrybutu `label` do zintegrowanych elementów formularzy .





Bibliografia

Polski Akt o dostępności niektórych produktów i usług, 2019, [online], dostępny w: <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190001175> (Dostęp: 15.02.2025).

Europejski Akt Dostępności (EAA), 2019, [online], dostępny w: <https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1202&langId=pl> (Dostęp: 15.02.2025).

EN 301 549, 2018, [online], dostępny w: [https://www.etsi.org/deliver/etsi\\_en/301500\\_301599/301549/01.01.01\\_60/en\\_301549v010101p.pdf](https://www.etsi.org/deliver/etsi_en/301500_301599/301549/01.01.01_60/en_301549v010101p.pdf) (Dostęp: 15.02.2025).

Shawn Lawton Henry, 2005, Omówienie Wytycznych dotyczących dostępności treści internetowych (WCAG) [online], dostępny w: <https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/> (Dostęp: 15.02.2025).

Fundacja Instytut Rozwoju Regionalnego, 2021, Wytyczne dotyczące dostępności treści internetowych 2.1 [online], dostępny w: <https://www.w3.org/Translations/WCAG21-pl/> (Dostęp: 15.02.2025).

Accessibility Guidelines Working Group, 2017, Techniki dla WCAG 2.1 [online], dostępny w: <https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/> (Dostęp: 15.02.2025).

Shawn Lawton Henry, 2022, Zasoby oceny dostępności [online], dostępny w: <https://www.w3.org/WAI/test-evaluate/> (Dostęp: 15.02.2025).

Eggert, Shadi Abou-Zahra, 2006, Lista narzędzi oceny dostępności internetowej [online], dostępny w: <https://www.w3.org/WAI/ER/tools/> (Dostęp: 15.02.2025).

Judy Brewer, 2002, Wykorzystanie połączonej wiedzy specjalistycznej do oceny dostępności internetowej [online], dostępny w: <https://www.w3.org/WAI/test-evaluate/combined-expertise/> (Dostęp: 15.02.2025).

Pracownia Dostępności Cyfrowej - LepszyWeb.pl, 2019, Przygotowanie raportu na podstawie wytycznych [online], dostępny w: <https://lepszyweb.pl/blog2/szablon-raportu-z-oceny-dostepnosci> (Dostęp: 15.02.2025).

Fundacja Widzialni, Szkolenie Fundacji Widzialni [online], dostępny w: <https://widzialni.org/kontakt,m,mg,45> (Dostęp: 15.02.2025).

Marcinkowski P., Luboń M., Mrochen I., Szczygielska M., Marcinkowski A., 2020, Metoda oceny dostępności cyfrowej strony internetowej zgodnie z zasadami WCAG 2.1, Częstochowa: Fundacja Widzialni.

